第一图书网, tushu007.com

<<高更>>

图书基本信息

书名：<<高更>>

13位ISBN编号：9787532735693

10位ISBN编号：7532735699

出版时间：2004-10-1

出版时间：上海译文出版社

作者：Francoise Cachin,廖素珊

页数：196

译者：廖素珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

外祖母是秘鲁的女权先驱，父亲是爱好旅行的自由新闻作家，这样的背景似乎注定了高更一生追求简朴漂泊的生涯。
少年时代开始，他就怀着热带国度的乡愁，在哥本哈根、阿望桥、马提尼克、阿尔勒之间流浪。
1891年他毅然离开文明世界，前往原始的大溪地。
“我离开是为了追求平静，为了摆脱文明的影响。
我只想创造简单的艺术。
”这位“不情愿的野蛮人”于1903年5月8日逝于马克萨斯群岛。
好几世纪以来，选择做个艺术家单纯只是子承父业的传统。
未来的画家自孩童时期起，便呼吸着粘合剂和松脂的熏味。
家族负责他的学徒训练。
他的第一个画室通常也在家里。
但从18世纪末浪漫时开始，渴望做艺术家成了一种反抗之举、一种逃避、一种非常独特的自我实现的方法。
塞尚（Cezanne）和马奈（Manet）均属此例，高更也不例外。
当高更出发前往南太平洋时，他寻求的并不是田园隐居生活，而是一种崭新的灵感，如同兰波所说的，“一场古老飨宴的钥匙，”通往被遗忘湮灭的宗教和传统的奥秘，并发现伟大的原始神话。
但他所发现的真实塔希提，却也过于西化和文明化，令他大失所望。
高更利用半世纪以前，由一位帕皮提行政首长雅康－安托方·莫朗乌（Jacques-Antoine Maerenhout）所出版的民族学调查报告《大洋洲之旅》，作为他一些最著名绘画的来源。
他也藉由此书，于1892到1893年间，画出《毛利的古老信仰》的墨水和水彩草稿。
他在其中讲述阿瑞洛的故事。
传说这群波利尼西亚的男性神祇和女性神祇，居住在博拉·博拉岛上。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

弗朗索瓦丝·加香，曾任巴黎奥塞美术馆馆长。
现为法国博物馆名誉馆长。
多次组织并参与国际展览的有关筹备工作，包括1988-1989年与华盛顿国家画廊、芝加哥艺术中心及巴黎大展览馆合办《高更》展。
已有《高更》等苦干著述出版。

书籍目录

第一章 变成画家　第二章 布列塔尼和热带地区的早期画作　第三章 印第安人和敏感的人　第四章 奥兰娜·塔希提　第五章 蒙帕尔纳斯画室的热带景象　第六章 热忱的最后火花　见证与文献　图片目录与出处　索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com