

<<招牌明星>>

图书基本信息

书名：<<招牌明星>>

13位ISBN编号：9787532737512

10位ISBN编号：7532737519

出版时间：2005-9

出版时间：上海译文出版社

作者：李熺宰

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<招牌明星>>

内容概要

《招牌明星》结集前曾于1986年至1989年在报刊上连载。作者试图借助手中的画笔和笔端一个个的视觉隐喻来表达他对20世纪80年代韩国历史上这一特定时期的所思所感。

标题作品《招牌明星》，讲述了一个小姐的故事，家人朋友以为她在大城市里当上了招牌明星，而其实，她不过是在一家酒吧里卖唱。故事通篇运用讽刺手法，反映了韩国劳动阶层生活的艰辛、现代社会的矛盾，同时也暴露了资本主义社会的黑暗面。

《招牌明星》被韩国评论界和广大读者评为韩国1945年以来最好的漫画作品，这说明人们渴望阅读内容深刻的作品。这部作品成功的原因恐怕在于作者巧妙地利用幽默和生命的欢乐来冲淡了历史的沉重和生活的艰辛。

另一篇《黎明之路》，主题是家庭暴力，清洁工的儿子死于煤气中毒后，清洁工便虐待他无辜的妻子。还有一个故事同样涉及家庭暴力，母亲虐待自己女儿，以为她出去偷窃，殊不知这女儿已经连着好几年偷偷存了钱打算来给母亲治病。

本书作者在韩国漫画界有“现实主义作家”之称，他毫不留情地描画出韩国劳动阶层在不堪社会重压的情况下，转而以同样的方式折磨其他劳动者的社会现实。

同时，他强调家庭在韩国社会功能变异。

在韩国，社会等级制度森严，名目繁多，由阶级、性别、年龄等等各种因素，家庭便成了社会等级制度的缩影和牺牲品。

<<招牌明星>>

作者简介

1952年生于韩国全罗南道的薪智岛1970年师从金钟来学习漫画1981年发表《名人》、《紫芒》1986年发表《招牌明星》等短篇作品，被誉为韩国漫画界成就最高的现实主义者1990年将李润福的日记《那边天空也悲伤》改编成漫画1992年漫画《那边天空也悲伤》在日本翻译出版，获致好评另有面向儿童的作品《坏孩子》、《我的白柠檬树》及学习漫画《韩国历史现代人物传》等1996年短篇漫画集《招牌明星》出版2000年以作品《我小的时候》获韩国出版漫画大奖

<<招牌明星>>

书籍目录

《招牌明星》再版寄语 / 3 寄语《招牌明星》 / 4 招牌明星 / 1 黎明之路 / 33 蒲公英 / 97 金钟八的家庭小事 / 147 遭难的性格 / 187 好运的日子 / 215 胜负 / 247 李贽宰论 —— 绝望时代的梦想 / 274

<<招牌明星>>

媒体关注与评论

书评作者通过其所喜欢的急转突变的方法，在反映社会的同时，就像吐出烟圈一样把这一社会放飞。

在他的漫画中占据中心位置的是对社会的深沉的冷笑。

韩国漫画界成就最高的现实主义作家李禧宰之作。

韩国最高等级的漫画。

淋漓尽致反映韩国社会真面目，如果你还拥有梦想的欲望，李禧宰的漫画是无法错过的。

<<招牌明星>>

编辑推荐

《招牌明星》：漫画是充满希望的媒体，它面对冷酷的现实，却又梦想超越这一现实，如果你还拥有除逃避以外的梦想的欲望，李煊宰的漫画是值得你玩味的。
本漫画淋漓尽致反映韩国社会真面目，在他漫画中占据中心位置的是对社会的深沉的冷笑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>