

<<服饰造性别>>

图书基本信息

书名：<<服饰造性别>>

13位ISBN编号：9787532737574

10位ISBN编号：7532737578

出版时间：2005-10-01

出版时间：上海译文出版社

作者：廖炜春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰造性别>>

内容概要

目录

Foreword

中文序

前言

Introduction Cross-Dressing and Gender Concepts in Western and Chinese Traditions

Chapter One “ Accomplished with That We Lack ” :Female Cross-Dressing on the Stage

Chapter Two The “ Body Beneath ” Matter:Male Transvestism and Cultural Implications

Chapter Three Freedom and Bondage:New Recognition and Stereotypes of Gender Conclusion

Cross-Dressing:Transgression in Cultural Contexts

Notes

Glossary

Bibliography

Acknowledgements

PS : 本书为英文论著。

<<服饰造性别>>

作者简介

廖炜春，1998年6月于南京大学获得英语语言文字专业文艺节目学硕士学位，2004年12月获得香港中文大学英文系文学研究方向哲学博士学位，现为华东师范大学外语学院英语系讲师。主要研究方向为英国文艺复兴戏剧、明清戏剧以及比较文学和性别研究。

<<服饰造性别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>