

<<近代文学批评史（第八卷）>>

图书基本信息

书名：<<近代文学批评史（第八卷）>>

13位ISBN编号：9787532740352

10位ISBN编号：7532740358

出版时间：2006-12

出版时间：上海译文出版社

作者：雷纳·韦勒克

页数：607

译者：杨自伍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代文学批评史（第八卷）>>

### 内容概要

雷纳·韦勒克的《近代文学批评史》是迄今为止这一学术领域规模最大、最具权威的著作。它以新批评、俄国形式主义和英加登的美学为理论框架，第一次系统梳理了近二百年来西方文学批评的发展脉络。

与此同时，韦勒克注重对批评家的肖像描绘和个案分析，深入辨析每一具体问题，避免了轻率的断语和浮泛的概括。

他在批评史研究方法上的经验与教训，对我们也不无借鉴意义。

<<近代文学批评史（第八卷）>>

作者简介

作者：(美)雷纳·韦勒克

## &lt;&lt;近代文学批评史（第八卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

说明 第一部 法国批评1900—1950第一章 二十世纪法国“古典派”批评 第二章 回顾 阿兰·雷米·德·古尔蒙·第三章 《新法兰西评论》派 安德烈·纪德 雅克·里维埃尔 拉蒙·费尔南德斯 邦雅曼·克雷米厄 阿尔贝·蒂博岱第四章 马塞尔·普鲁斯特 第五章 天主教文艺复兴 查理·杜博·雅克·马利坦和亨利·布莱蒙 保尔·克洛岱尔第六章 达达和超现实主义 第七章 日内瓦学派 马塞尔·雷蒙 阿尔贝·贝甘 乔治·普莱第八章 阿尔贝·加缪第九章 让·保尔·萨特第十章 保尔·瓦莱里第十一章 展望 第二部 意大利批评1900—1950第十二章 贝内迪托·克罗齐第十三章 克罗齐的追随者 路易齐·鲁索 弗朗西斯科·弗洛拉 马里奥·福比尼 阿蒂里奥·莫米格里阿诺第十四章 美学家·· 贾赛普·安托尼奥·博尔基斯 阿尔弗雷多·加尔齐罗第十五章 关注英美文学的批评家 塞萨雷·帕韦泽 马里奥·普拉兹 埃米里奥·切齐第十六章 意大利马克思主义批评 安托尼奥·葛兰西 贾科莫·迪比尼德蒂第十七章 意大利天主教复兴运动 卡罗·波第十八章 细绎派批评家 里纳托·塞拉 贾赛普·德·罗勃蒂斯 塞萨尔·德·罗里斯 尤金尼奥·蒙塔莱 第三部 西班牙批评1900—1950第十九章 阿美里科·卡斯特罗第二十章 米格尔·德·乌纳穆诺第二十一章 马塞里诺·梅嫩德斯·伊·佩拉约和 拉蒙·梅嫩德斯·皮达尔第二十二章 阿索林 第二十三章 萨尔瓦多·德·马达里亚加—罗霍第二十四章 豪尔赫·纪廉第二十五章 达马索·阿隆索第二十六章 何塞·奥尔特加—加塞特原注引文出处著作年表人名索引主题和术语索引

## <<近代文学批评史（第八卷）>>

### 编辑推荐

雷纳·韦勒克的《近代文学批评史》是迄今为止这一学术领域规模最大、最具权威的著作。它以新批评、俄国形式主义和英加登的美学为理论框架，第一次系统梳理了近二百年来西方文学批评的发展脉络。

与此同时，韦勒克注重对批评家的肖像描绘和个案分析，深入辨析每一具体问题，避免了轻率的断语和浮泛的概括。

他在批评史研究方法上的经验与教训，对我们也不无借鉴意义。

<<近代文学批评史（第八卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>