

<<肉体与石头>>

图书基本信息

书名：<<肉体与石头>>

13位ISBN编号：9787532740581

10位ISBN编号：7532740587

出版时间：2006-7-1

出版时间：上海译文出版社

作者：理查德·桑内特

页数：398

译者：黄煜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肉体与石头>>

内容概要

本书是部从城市形成和发展与人类生活互动视角切入的另类的文化史著作。作者打破传统史学研究框架，独辟蹊径，聚焦于人类身体和城市这两大要素，考察了人类文明演进，确立了复原人类文明史的架构。

在桑内特的架构中，人类自希腊以来的城市发展史被浓缩概括为三种身体形象，分别以身体的不同器官来命名，相应再现了三个重要时段的身体体验与城市形象的相互关系。

第一种类型命名为“声音与眼睛的力量”：以具体社会生活的事例，向我们展示了希腊和罗马的古典时代人们如何以声音和眼睛来参与城市生活、塑造城市形象，以及城市的形态如何规训着人们的身体行为；这些身体行为在城市空间的展示，从具体的角度反映了希腊和罗马的意识形态和文化风尚。

第二种类型称作“心脏的运动”，主要是探讨中世纪和文艺复兴时期的城市理念和身体的体验，以及这两对矛盾如何体现在城市空间方面。

第三种类型称为“动脉与静脉”。

作者认为，哈维对人类身体血液循环理论的发现，极大地影响了城市理念的改变。

四通八达、畅通无阻的道路犹如人身体中的血液的动脉和静脉，而循环系统成为城市结构中最中心的设计。

强调畅通、迅速和舒适构成了迄今为止的现代城市设计的模式，而这种设计给生活提供了便利，同时也排斥了人的身体对城市的参与和在公共空间的停留。

过去的公共空间不存在了，个人主义取代了集体意识，人们的感受和感受的能力越来越弱，舒适和快速是以麻木人的心灵和同情心为代价的。

通过这三种类型的描述，桑内特试图告诉我们，文化在创建和利用城市空间方面曾经起到过重要的影响，但现在的城市理念却在造成文化的缺失和人们心灵的麻木。

人类只有重新回归身体，回归感觉，才能真正恢复被现代城市文明所排挤掉的人的身体和文化，这是本书写作的目的，也是本书所得出的结论。

本书出于对现代文明的忧思，从另类视角阐述了历史和现代发展，涵盖历史学和社会学，视野开阔，观点新颖，颇具参考和借鉴价值。

<<肉体与石头>>

作者简介

(美)桑内特, 作者桑内特是一位多才多艺的学者, 也是一个多产的作家。早年, 他投身音乐学习未果, 转而投入研究领域。

20世纪60年代以后, 他先后耶鲁大学、纽约大学、伦敦经济学院任教。

桑内特写过一系列的著作, 包括三部小说, 知识涵盖建筑学、装饰学、音乐、艺术、文学、历史和政治经济理论, 借以从人类学角度考察人类体验的细节。

主要著作有: 《19世纪的城市》(1969)、《阶级中隐藏的伤害》(1972)、《眼睛的良心》(1990)、《肉体与石头--西方文明中的身体与城市》(1994)、《不平等世界的尊敬》(2003)。

<<肉体与石头>>

书籍目录

忧思现代文明的另类视角——读理查德·桑内特的《肉体与石头》 赵立行 / 1 谢辞 / 1 导论 身体与城市 / 11 被动的身体 / 22 本书的计划 / 83 个人的注记 / 13 第一部分 声音与眼睛的力量 / 1 第1章 裸体伯里克利时代雅典公民的身体 / 31 公民的身体 / 7 伯里克利时代的雅典 体热2 公民的声音 / 27 说话的空间 言语的热第2章 黑暗的披风雅典的仪式守护 / 44 1 冷身体的力量 / 46 妇女节 阿都尼亚节 理性与神话2 受苦的身体 / 61 第3章 萦绕的图像 哈德良时代罗马的空间与时间 / 67 1 注视与相信 / 72 皇帝的恐惧 哈德良谋杀阿波洛道鲁斯 世界舞台2 观看与遵守 / 84 身体的几何学 罗马城市的创造 罗马广场罗马住宅3 不可能的执念 / 105 第4章 身体的时间早期罗马基督徒 / 108 1 基督的不同身体 / 109 安提诺乌斯与基督 道是光2 基督教的空间 / 120 基督徒的住宅 最初的教会3 尼采的鹰与羔羊 / 133 第二部分 心脏的运动 / 137 第5章 社团 让·德·谢勒的巴黎 / 139 1 城市的空气使人自由 / 139 2 同情的身体 / 148 盖伦的医学 亨利·德·孟德维尔发现晕厥3 基督教社团 / 161 宫殿、主教座堂和修道院 忏悔者、救济者和园丁基督教的劳动第6章 每个人都是自己的魔鬼 修姆伯特·德·罗曼斯的巴黎 / 177 1 经济空间 / 179 城、镇、公社 街道 市集与市场2 经济时间 / 192 行会与法人 经济时间与基督教时间 经纪人3 伊卡鲁斯之死 / 200 第7章 触摸的恐惧文艺复兴时代威尼斯的犹太区 / 206 1 磁铁般的威尼斯 / 211 2 犹太区的墙 / 217 腐化的身体 都市保险套 犹太人与高级妓女3 盾牌，而非利剑 / 238 分别 场所的重量4 自由不可思议之轻 / 247 第三部分 动脉与静脉 / 251 第8章 移动中的身体哈维的革命 / 253 1 循环与呼吸 / 253 血液的鼓动 城市呼吸2 流动的个人 / 270 斯密的别针工厂 歌德南逃3 群众移动 / 275 第9章 释放身体布雷的巴黎 / 283 1 身体与空间的自由 / 285 玛丽安的胸部 自由的空间2 死亡空间 / 297 3 节庆的身体 / 306 消除抵抗 社会性的触摸第10章 都市个人主义福斯特的伦敦 / 319 1 新罗马 / 319 2 现代动脉与静脉 / 326 摄政公园 霍斯曼的3个网络 伦敦地铁3 舒适 / 340 椅子与马车 咖啡馆与酒吧 密封的空间4 移置的功效 / 353 结论 市民身体多元文化的纽约 / 360 1 差异与冷漠 / 360 格林威治村中心与边陲2 市民身体 / 376 参考书目 / 384

<<肉体与石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>