

<<加时赛>>

图书基本信息

书名：<<加时赛>>

13位ISBN编号：9787532740840

10位ISBN编号：7532740846

出版时间：2006-11

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)北川悦吏子

页数：315

字数：230000

译者：李建云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加时赛>>

### 内容概要

“人们之所以认为背影好，是因为看了之后会产生一种站在身后目送背影离去的感觉，以温柔的目光目送关心的人离开……父母目送孩子去上学，太太目送丈夫去上班，都是在望着他们的背影。

”和《悠长的假期》一样，本书的故事也是同一屋檐下的姐弟恋，只不过结局却大相径庭。

枫宗一郎，25岁的摄影记者，在瓦斯爆炸现场不抢新闻，却去抢救伤者，被新闻社调任闲职，上东京寄住在姐姐春子家中。

但职场失意，情场得意，被他抢救的纯情女大学生小荠找上门来，成了他的女友。

笠原夏树，29岁的美容师，春子家的房客，与医生久我的恋情已接近谈婚论嫁。

风云突变。

宗一郎被炒鱿鱼，摄影集《背影》也遭出版社拒绝，要面子的他不肯向小荠吐露实情，却招来了小荠的误解，两人洒泪分手。

幸亏有夏树的坚定鼓励，宗一郎才有勇气进入人生的加时赛。

风云再变。

久我也撇下夏树远赴美国，这回轮到宗一郎来安慰夏树了。

两个失意人在意乱情迷之下发生了一夜情，但随即醒悟到他们不适合-知心的朋友未必是恋人，一如对方的“背景”并不等同于“正面”。

雨过天晴，小荠和久我双双回心转意。

看着夏树奔向久我的怀抱，宗一郎摄下了她的背影。

<<加时赛>>

作者简介

北川悦吏子，日本剧作家。

生于岐阜县。

早田大学第一文学部毕业。

最初担任电视连续剧企画，1989年开始创作剧本，重要作品有《跟我说爱我》、《悠长的假期》、《加时赛》、《最后之恋》等，是当今日本最有人气的电视连续剧作家之一。

作者作品：《悠长的假期》、《跟我说爱我》、《加时赛》、《最后之恋》等。

## &lt;&lt;加时赛&gt;&gt;

## 章节摘录

两人决定立即往家打电话。

夏树把公用电话亭的门打开一条缝，问道：“纸和笔带了吗？纸和笔。”

“带了……”宗一郎马上从口袋里掏出了便笺纸和圆珠笔。

“不愧是报社的。”

夏树一面朝着电话哼哼哈哈，一面记下一些东西，“你姐姐很高兴，好像已经获奖了一样，还叫我们回去的时候上便利店买点东西。”

“她说着给他看了笔记。”

宗一郎仔仔细细地瞧了瞧，念出声来：“鸡蛋、面包、火腿……女性自身？”

“……这是什么？”

“快走，快走。”

夏树催他。

在便利店买完东西，两人在夜晚的公园里打开了罐装啤酒。

“干杯！”

两人说着一口气喝光。

夏树开心地说：“唔，劳动以后的啤酒真好喝！”

“我肚子饿了。”

宗一郎从便利店的马夹袋里拿出热包子吃起来。

“果然，啤酒配上肉包就更香了。”

咦？

“包子有两种，夏树不知怎样辨别。”

“有印的是豆沙包。”

“知道了。”

夏树抓起肉包放到嘴里，抬头望见满天闪烁的星星，禁不住感叹，“啊，好美的星星！”

说着就伸出手去摘。

冬日空气澄澈，满天星光灿烂。

“说起来，春子也真够苦命的。”

你也看见了，参赛作品那么多。

获奖机会很渺茫哟！

她的梦想还很遥远啊！

“不过，正因为遥远，才显得那么辉煌灿烂，不是吗？”

宗一郎也在仰望星空。

“说得对。”

就像这星星一样。

没想到你还是个诗人呢，阿宗。

“他正慢条斯理地喝着啤酒。”

夏树想问他一个问题。

“喂，那个用三秒胶粘好的海豚，谁粘的？”

“春子。”

“原来如此。”

那完好无损的新海豚呢？

“秘密。”

“是冬美？”

夏树这么一猜，宗一郎为难地答道：“算是吧。”

“这样啊。”

## &lt;&lt;加时赛&gt;&gt;

咦，你怎么知道？

” “是我陪她买的。

” “都怪我。

” “没什么。

看看还有没有吃的……”宗一郎又在马夹袋里找。

夏树红了脸，挺了挺背：“可能是运动过的缘故吧，酒这么快就上头了。

” 这时宗一郎发现了袋里的鸡蛋。

“嘿，夏树小姐，我们来玩惩罚游戏吧。

” “惩罚游戏？

” “我们刚才不是玩人生游戏玩输了吗？

” “对喔。

” “来，掷蛋游戏。

” “怎么玩？

” 他们忙着调换原稿，把这事忘光了。

听完宗一郎关于游戏的解说，夏树睁圆了眼：“就这样？

” “对。

那就开始吧。

”宗一郎拿了一个鸡蛋放进夏树的手心。

“这不是生鸡蛋吗？

” “没问题。

接的时候有技巧的。

”传授完秘诀，宗一郎拉开一段距离，朝夏树喊道，“接好了！

” “……啊，真的扔啊……”夏树慌了手脚。

“我扔了，第一球！

”这是试投的“慢球”，所以宗一郎轻轻地把鸡蛋扔了出去。

“哇——”夏树尖叫着，竟成功接下了。

“漂亮！

就是这样……”手捧鸡蛋往后一挫就行了。

“这样就行了吗？

接招！

” “来吧。

”这回夏树用力扔了出去，位置有点偏，不过宗一郎还是成功地接到了手，还摆了个加油的姿势。

夏树也欢喜雀跃。

“那么再拉开一点距离。

”宗一郎说。

“一点一点拉大距离？

” “没错。

我来了！

”宗一郎投出的生蛋画出一条大大的弧线，收进了夏树的手中。

在公园街灯下，有两个人在玩着惩罚游戏。

第二天早晨，在宗一郎洞开的房门前，春子双手抚颊，神情怪异地站着。

冬美正巧经过，撞了一下她的手臂：“你怎么了？

” “他们这样好吗？

”夏树和宗一郎并排躺在床上，鼾声天真无邪，手脚随意地伸展着，睡相简直像小孩。

“我说过禁止家庭内性爱的。

”春子整个惊呆了。

## &lt;&lt;加时赛&gt;&gt;

“他们肯定没做过。

”冬美说，“当然的啦。

”“想起来，我小时候也跟亲戚家的男孩子一起睡过。

”“我也想起来了，我跟这家伙也这么并排睡过。

”“那现在呢？

”“怎么可能？

只有小时候才那样。

”“这么说，他们两个单独待在一起就会回到小时候吧。

”“他们这样到底好吗？

”春子还有点担忧。

冬美就说：“我倒是挺羡慕他们的。

说到底，成人总要装出一副深谋远虑的样子，以为自己肩负着重责大任，可心里面却是空荡荡的，不是吗？

”“空荡荡的？

”“嗯。

脑子里可能装得满满的，可内心却空荡荡的。

小时候呢，就想，世界无边无际，只要想去就哪里都能去，每天都像在冒险……”冬美史无前例地说出如此动听的一番话，春子不由道：“……一刚才你说的话，我能记下来吗？

”“好啊。

不过，我也没说什么了不起的话。

”如此富含哲理的一番话从冬美口中说出，春子想也不曾想过。

那天傍晚，宗一郎和荠在约好的咖啡屋里喝茶。

宗一郎不觉间变得能说会道起来：“怎么说呢，就是要突破过去……这么说可能有点俗套，总之我是想任由内心的感动来拍照片。

”“是吗……”荠温和地笑着听他说。

“况且我想拍的对象已经出现了。

”“夏树？

”荠不觉冲口说出夏树的名字。

“怎么可能？

你怎么会这么想？

”“因为她好像很有趣的样子。

”“她们比我刚开始想的好多了，而且跟她们住在一起，我也开始了解自己了。

”宗一郎直视着荠笑了，“不过我想拍的是你。

”“我吗？

”他那认真的眼神让荠吓了一跳。

“没错。

”有点妒忌夏树的荠又是开心，又是害羞，低下了头。

下班回到家，夏树边脱外套边跟春子说话：“他去约会啦？

”“是啊，急匆匆跑出去了。

夏树，你吃过了吗？

”“我吃饱了。

在车站附近吃了拉面回来的。

今天运气好，不用排队。

”经过宗一郎房前，夏树下意识地朝里面望了望。

见房间暗暗的空无一人，她没来由地感到寂寞。

夜晚的街市点缀着五光十色的霓虹灯。

并肩慢慢走在街上，宗一郎向荠发出邀约：“下回我们一起找个地方玩吧，然后在那儿拍些照片。

## &lt;&lt;加时赛&gt;&gt;

” “嗯……” “我送你到车站吧。”

” “嗯……” 走着走着，荠突然挽住了他的胳膊，“我不要你回去。”

” 眼睛看着前方，她挽得更紧了。

” “嗯？”

” “让你回到那么开心的地方，我不放心。”

” 说完，她望向他。

” 迎上她的大眼睛，他无言以对。

” 荠以全神贯注的眼睛直视着宗一郎。

” 在夜的街市的喧嚣中，宗一郎不闪不避，坦然接受了她惹人怜爱的目光。

” 两人身后，东京塔在一闪一闪。

” 夏树在厨房拄着下巴，独自喝着红茶在发呆。

” 这时，身穿睡衣的春子进来了。

” “哇，吓我一跳！”

” “唔。”

” 夏树应一声，慢吞吞地站起身来。

” 她身上的衣服还跟刚回来时一模一样。

” 春子问她：“阿宗还没回来？”

” “嗯。”

” 夏树蓦地打开了冰箱，“肚子有点饿了。”

” “只怕什么都没有。”

” “……这鸡蛋……就是我们买回来的？”

” 夏树拿了一个鸡蛋放在手里。

” “不就是你们帮我从便利店买回来的嘛。”

” 春子拿起边上的罐装啤酒回答。

” “……吃了它吧……” 夏树喃喃自语，接着拿出煎锅开了火。

” 她盯着渐渐变热的煎锅，然后敲碎了鸡蛋壳。

” 昨晚跟宗一郎在一起真的很开心！

” 夏树盯着慢慢烧熟的鸡蛋。

<<加时赛>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>