<<奥吉·马奇历险记>>

图书基本信息

书名:<<奥吉·马奇历险记>>

13位ISBN编号: 9787532740956

10位ISBN编号:7532740951

出版时间:2006-12

出版时间:上海译文出版社

作者:[美]索尔·贝娄

页数:687

字数:576000

译者:宋兆霖

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<奥吉·马奇历险记>>

内容概要

《奥吉·马奇历险记》是贝娄的成名作,也是他最著名的代表作之一。

这部20世纪的"流浪汉小说"画面广阔、人物众多,叙述了主人公奥吉从20年代到40年代的人生道路,对当时美国社会状况和时代风貌作了淋漓尽致的艺术再现。

奥吉出生芝加哥这个工业大都会的最底层,却执着他寻找自己的本质和自由,但坎坷半世、历尽沧桑 之后仍未能找到自己的"本质"。

尽管如此,在这场自我本质与生存环境的搏斗中,他仍是个失败的英雄,诚如结尾所言,哥伦布虽然 被戴上镣铐押解回国,但这并不证明没有美洲。

本书不仅阐释了自我本质与生存环境之间的矛盾这一美国当代小说的重要主题,而且在叙事艺术 上也有重大的突破和创新,独步天下的"贝娄风格"由此成型。

索尔·贝娄(1915—2005)是美国20世纪大师级小说家,作品三获国家图书奖,一获普利策奖,并因"对当代文化富于人性的理解和精妙的分析"荣获1976年度诺贝尔文学奖。

本书在贝娄的创作道路上占有独特的地位,它不仅是贝娄的成名作,也是他的代表作。

而且自它开始,贝娄开创了描写自我意识和异化社会、反映自我和现实矛盾的主题,并在叙事艺术上创立了一种独特的"贝娄风格",即一种将戏剧性自嘲和严肃思考相结合的风格,从而为作者此后的创作奠定了坚实的思想和艺术基础。

这是贝娄全部作品中篇幅最大的一部,画面广阔,人物众多,对当代美国社会状况和时代风貌作了淋 漓尽致的艺术再现。

主人公奥吉·马奇是个犹太人,出生在芝加哥的贫民区,全书以第一人称自述的口吻,描写他从20年代到40年代的人生道路。

<<奥吉·马奇历险记>>

作者简介

索尔·贝娄(Saul Bellow, 1915-2005)美国作家。

生于加拿大魁北克省的拉辛,在蒙特利尔度过童年。

1924年,举家迁至美国芝加哥。

父亲是从俄国移居来的犹大商人,贝娄是家中四个孩子中最年幼的一个。

1933年,贝娄考入芝加哥大学。

两年后,转入伊利诺斯州埃文斯顿的西北大学,获得社会学和人类学学士学位。

同年, 赴麦迪威的威斯康星大学攻读硕士学位。

自1938年以来,除当过编辑和记者,并于二次大战期间在海上短期服过役外,他长期在芝加哥等几所大学执教。

现任芝加哥大学教授和社会思想委员会主席。

从1941年到1987年的4O余年间,贝娄共出版了9部长篇小说。

早期创作有结构优美的《挂起来的人》(1944)、《受害者)(1947),颇为评论界注目。

《奥吉·马奇历险记》(1953)的出版,使他一举成名,奠定了他的文学地位。

由于他把"丰富多彩的流浪汉小说与当代文化的精妙分析结合在一起",这部小说成为当代美国文学中描写自我意识和个人自由的典型之作。

其后,陆续出版了《雨王亨德森》(1959)、《赫索格》(1964)、赛姆勒先生的行星》(1970)、 《洪堡的礼物)(1975)、《系主任的十二月》(1981)、《而今更见伤心死》(1987)、《偷窃》 (1989)等。

这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷,从侧面反映了美国当代"丰裕社会"的精神危机。 其中《赫索格》成为美国轰动一时的畅销书。

此外,贝娄还出版过中短篇小说集《且惜今朝》(1956)和《莫斯比的回忆》(1968),剧本《最后的分析》(1965)以及游记《耶路撒冷去来》(1976)、散文集《集腋成裘》(1994)等。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身,他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统,并 采用了现代主义的一些观念和手法,强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。

他曾三次获美国全国图书馆,一次普利策奖奖;1968年,法国政府授予化"文学艺术骑士勋章";1976年,由于他"对当代文化富于人性的理解和分析",获得诺贝尔文学奖。

<<奥吉·马奇历险记>>

书籍目录

论索尔·贝娄及其创作索尔·贝娄年表译序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章

<<奥吉·马奇历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com