

<<赫索格>>

图书基本信息

书名：<<赫索格>>

13位ISBN编号：9787532741311

10位ISBN编号：7532741311

出版时间：2006-12

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]索尔·贝娄

页数：411

字数：338000

译者：宋兆霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赫索格>>

内容概要

《赫索格》是贝娄最重要的代表作之一，是作为“高级趣味”而轰动一时的畅销书，在作家整个创作历程中起着承上启下的重要作用。

主人公赫索格是一位大学教授，为人敏感、善良，但是现实生活给予他一连串打击，家庭的婚变，社会的摒弃，使他对世界的现状极端沮丧，精神濒临崩溃的边缘。

他只能写许多不寄出的信以发泄内心的积郁，诉说个人的见解。

他苦闷的中心是在他生活的这个混乱的世界上，找不到赖以生存的立足之地。

小说真实地表现了中产阶级知识分子在现代社会中的苦闷与迷惘，追求与探索。

这也是他涉及社会问题最多的一部小说，内容丰富，寓意深刻，分析精妙，手法多样，是贝娄小说艺术的典范之作。

索尔·贝娄（1915—2005）是美国20世纪大师级小说家，作品三获国家图书奖，一获普利策奖，并因“对当代文化富于人性的理解和精妙的分析”荣获1976年度诺贝尔文学奖。

本书是索尔·贝娄的代表作，在他的整个创作历程中起着承上启下的重要作用。

它真实地表现了中产阶级知识分子在现代社会中的苦闷与迷惘，追寻和探索。

这也是他涉及社会问题最多的一部小说，内容丰富，寓意深刻，分析精妙，手法多样，是贝娄小说叙述艺术的典范之作。

它深深地打动了广大的读者，引起了极大的轰动，得到了普遍的好评，为此获得了1965年美国全国图书奖，还被英国读者选为战后十二部用英语创作的最佳小说之一。

<<赫索格>>

作者简介

索尔·贝娄 (Saul Bellow, 1915-2005) 美国作家。

生于加拿大魁北克省的拉辛, 在蒙特利尔度过童年。

1924年, 举家迁至美国芝加哥。

父亲是从俄国移居来的犹太商人, 贝娄是家中四个孩子中最年幼的一个。

1933年, 贝娄考入芝加哥大学。

两年后, 转入伊利诺斯州埃文斯顿的西北大学, 获得社会学和人类学学士学位。

同年, 赴麦迪威的威斯康星大学攻读硕士学位。

自1938年以来, 除当过编辑和记者, 并于二次大战期间在海上短期服过役外, 他长期在芝加哥等几所大学执教。

现任芝加哥大学教授和社会思想委员会主席。

从1941年到1987年的40余年间, 贝娄共出版了9部长篇小说。

早期创作有结构优美的《挂起来的人》(1944)、《受害者》(1947), 颇为评论界注目。

《奥吉·马奇历险记》(1953)的出版, 使他一举成名, 奠定了他的文学地位。

由于他把“丰富多彩的流浪汉小说与当代文化的精妙分析结合在一起”, 这部小说成为当代美国文学中描写自我意识和个人自由的典型之作。

其后, 陆续出版了《雨王亨德森》(1959)、《赫索格》(1964)、《赛姆勒先生的行星》(1970)、《洪堡的礼物》(1975)、《系主任的十二月》(1981)、《而今更见伤心死》(1987)、《偷窃》(1989)等。

这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷, 从侧面反映了美国当代“丰裕社会”的精神危机。

其中《赫索格》成为美国轰动一时的畅销书。

此外, 贝娄还出版过中短篇小说集《且惜今朝》(1956)和《莫斯比的回忆》(1968), 剧本《最后的分析》(1965)以及游记《耶路撒冷去来》(1976)、散文集《集腋成裘》(1994)等。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身, 他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统, 并采用了现代主义的一些观念和手法, 强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。

他曾三次获美国全国图书馆, 一次普利策奖; 1968年, 法国政府授予他“文学艺术骑士勋章”

; 1976年, 由于他“对当代文化富于人性的理解和分析”, 获得诺贝尔文学奖。

书籍目录

译序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>