

<<玻璃球游戏>>

图书基本信息

书名：<<玻璃球游戏>>

13位ISBN编号：9787532742288

10位ISBN编号：7532742288

出版时间：2007-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[德]赫尔曼·黑塞

页数：479

译者：张佩芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃球游戏>>

内容概要

赫尔曼·黑塞（1877-1962），德国作家，1946年获得诺贝尔文学奖。

《玻璃球游戏》是黑塞最重要的长篇小说。

小说的故事大意是：在一个未来的世界里，玻璃球游戏成了音乐和数学演变而成的符号系统，是人类所有的知识和精神财富。

由于纷繁的政治和战争，人类文明正面临毁灭的威胁。

为拯救和宣扬人类这一精神文化，某宗教团体在做不懈的努力。

克乃西特是个孤儿，由该宗教团体抚养成人，他天资聪颖，凭借自己出众的才华和优越的组织才能，在这个精英群体里不断上升，直至团体的最高顶端，成为玻璃球游戏大师。

但随着年龄的增长，他逐渐不满足这个与世隔绝的精神王国，觉得在这种象牙塔里是不可能为民众做出贡献的。

于是他来到现实世界，试图用教育来改善整个世界。

然而他事业未竟，却在一次游泳中不幸溺水身亡。

本书是老年黑塞回溯其一生的精神体验的结晶。

作品从1931年写到1934年，几乎与希特勒上台到灭亡同步。

作者的目标很明确：“一是构筑抗拒毒化以卫护我得以生存的精神空间，二是表达悖逆野蛮势力的精神思想”。

十二载的苦心经营，作者几乎动用了一切文学手段：诗歌、格言、书信、传记、理论等等，在这部小说中可称应有尽有，而且各种题材在书中既打成一片又相对独立，如作为附录的三篇记述不同历史时期不同国家信仰者的传记，貌视互不相关，却在本质上与整部作品浑然一体，密切呼应。

<<玻璃球游戏>>

作者简介

赫尔曼·黑塞（Hesse Hermann，1877-1962），原籍德国，1923年入瑞士籍,以后长期在瑞士隐居乡间。

他被称为德国浪漫派最后一位骑士，其代表作《荒原狼》（1927）曾轰动欧美，被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。

1946年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”，获诺贝尔文学奖。

<<玻璃球游戏>>

书籍目录

译本序引言——试释玻璃球游戏及其历史游戏大师约瑟夫·克乃西特生平传略感召华尔采尔研究年代
两个宗教团体使命玻璃球游戏大师任职两个极点夜谈预备传阅信件传奇约瑟夫·克乃西特的遗稿学生
年代诗歌传记三篇呼风唤雨大师忏悔长老印度式传记

<<玻璃球游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>