

<<天堂>>

图书基本信息

书名：<<天堂>>

13位ISBN编号：9787532742448

10位ISBN编号：753274244X

出版时间：2007-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]托妮·莫瑞森

译者：胡允桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天堂>>

内容概要

美国黑人女作家托妮·莫瑞森是1993年诺贝尔文学奖获得者。

《天堂》是她获奖后的第一部作品。

本书讲述了一个黑人城市自1890年以来直至1976年九个男子袭击附近的修道院的故事。

其中隐含了一条暗线：美国黑人争取种族平等，争取天堂般的前景的斗争。

作品探讨了生与死，男与女的重大问题。

作者娴熟地使用意识流和多角度叙事的手法，独特地把神话色彩和政治色彩有机地结合起来，使作品在关注美国黑人民族命运的同时，呈现出瑰丽的传奇色彩，实现了经典与通俗的完美结合。

作者简介

托妮·莫瑞森，1931年2月18日生于美国俄亥俄州克里夫兰附近的罗伦镇，原名琪洛·沃尔德。她出生时正值大萧条时期，父亲靠做零工维持一家人的生活。

为了在经济上帮助家庭，莫瑞森十二岁便开始打工，同时顽强地坚持学习，以优异的成绩读完高中，1949年进入华盛顿专为黑人设立的霍华德大学。

1953年大学毕业后，莫瑞森进入康奈尔大学深造，研究福克纳和吴尔夫的小说，于1955年获文学硕士学位。

此后她先后在南德克萨斯大学和霍华德大学教书。

她与建筑师哈罗德·莫瑞森结婚，并开始试笔写作。

1964年与丈夫离婚后，莫瑞森离开霍华德大学，到纽约兰登出版公司当编辑。

1976年后又担任教职，曾在耶鲁大学、巴德学院教授黑人文学和小说创作，现为普林斯顿大学教授。

1970年莫瑞森发表了第一部长篇小说《最蓝的眼睛》。

她1977年出版的《所罗门之歌》被瑞典文学院评价为莫瑞森的代表作，这部作品奠定了她在美国小说界的地位。

另一部获得好评的小说是1987年出版的《铭心的爱》。

1992年出版的《爵士乐》被誉为杰出的后现代主义的作品。

莫瑞森在创作小说的同时，还发表了一部散文集《在黑暗中表演：亲眼目睹和文学想象》，并写了两个剧本《新奥尔良》、《充满幻想的埃米特》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>