

<<潮骚>>

图书基本信息

书名：<<潮骚>>

13位ISBN编号：9787532744497

10位ISBN编号：7532744493

出版时间：2009-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（日）三岛由纪夫

页数：140

字数：79000

译者：唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮骚>>

内容概要

年轻人感觉到了包围着他的这丰饶的大自然与他自身之间的一种无上的和谐。他觉得他深深吸人的气息，是产生大自然的肉眼看不见的东西的一部分渗透到年轻人的体内深处了；他所听见的潮声，是海的巨大的潮流，与他体内朝气蓬勃的热血的潮流配合起来了。新治平日的生活里并不特别需要音乐，这无疑是因为大自然本身满足了他对于音乐的需要。

年轻人用胳膊紧紧抱住少女的身体，两人都听见彼此裸露的心跳。长吻给无法满足的年轻人带来了痛苦。然而，从某一瞬间开始，这种痛苦转化为不可思议的幸福感。稍微减弱的篝火，不时蹦跳出几颗火星子。两人听见这种声音和掠过高窗的暴风雨的呼啸，夹杂进彼此的心跳声中。于是，新治感到这种永无休止的陶醉心情，与户外杂乱的潮声和摇动树梢的风声，在大自然同样的高调中起伏翻动。这种感情充溢着一种永无穷尽的清福。

作者简介

三岛由纪夫（1925-1970），日本小说家、剧作家。

本名平冈公威，生于东京。

一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。

一九七〇年十一月二十五日完完《丰饶之海》第四卷《天人五衰》后自杀。

一生创作四十部中篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。

主要著作还有

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章

章节摘录

第一章 歌岛是个人口一千四百、方圆不到四公里的小岛。

歌岛有两处景致最美。

一处是八代神社，坐落在岛的最高点，朝西北而建。

从这里极目远望，伊势海的周遭一览无遗，歌岛就位于其湾口。

北面濒临知多半岛，由东向北伸展着渥美半岛。

西面隐约可见从宇治山田迤迤伸到津市的四日市的海岸线。

拾二百级的石阶而上，来到由一对石雕唐狮子守护的牌坊前，回首望去，可以看到被这种远景包围着的亘古不变的伊势海。

这里，原先松枝交错，形成一座“松牌坊”，为赏景的人提供了一个别有风趣的自然画框。

但是，松树在几年前已经完全枯死了。

松树的绿还很浅淡，靠岸的海面已经被春天的海藻染上了赭红色。

西北的季风不断从港口吹过来。

在这里赏景，寒气袭人。

八代神社供奉着绵津见神。

这种对海神的信仰，是渔夫们从生活中自然产生的。

他们经常祈求海上平安，如果遭遇海难，获救后就首先来到这座神社奉献香资。

八代神社的珍宝是六十六面铜镜，有八世纪的葡萄镜，还有日本仅有十五六面的中国六朝镜复制品。

镜子背面所雕刻的鹿群和松鼠群，是在遥远的过去从波斯的森林辗转漫长的陆路，再渡重洋，旅行半个世界，来到如今这个岛上安家落户的。

岛上景致最美的另一处，就是靠近东山山顶的灯塔。

灯塔耸立的断崖下，不断地传来伊良湖海峡的海潮声。

起风的日子，这连接着伊势海和太平洋的狭窄的海峡，翻卷起无数的旋涡。

隔着海峡，是渥美半岛的尽头，在多石而荒凉的岸边，耸立着一座伊良湖海岬的无人小灯塔。

在歌岛的灯塔上，东南可以望及太平洋的一角。

刮西风的拂晓时分，在东北隔渥美湾的群山远方，有时还可望及富士山。

从名古屋和四日市出入港的轮船，擦过星散在湾内至外海上的无数的渔船，经由伊良湖海峡时，灯塔看守从望远镜中看了看，很快就念出了船的名字。

在望远镜的视野里，摄入了三井航线的一千九百吨货轮“十胜”号。

货轮上的两个身穿工作服的船员一边迈步一边在闲谈。

过了片刻，又一艘英国的“塔里斯曼”号轮入港。

可以清楚地看见上甲板上的一个正在投套圈的船员小小的身影。

值班小屋里，灯塔看守坐在办公桌前，将船名、信号符号、通过时间和方向，都一一记在船舶往来报表上，并将它拟成电文进行联络。

多亏这种联络，港口上的货主才能及早做好准备。

一到下午，落日被东山所遮挡，灯塔周围变得阴暗起来。

老鹰在明亮的大海上空翱翔。

它在高高的天空中，轮流扇动着双翅，刚要俯冲，却又突然缩回空中，滑翔而去。

傍黑时分，一个从村里来的年轻的渔夫拎着一尾大比目鱼，急匆匆地只顾攀登通向灯塔的山路。

这个年轻人方才十八岁，前年从新制中学毕业。

他身材魁梧，体格健壮，唯有脸上的稚气同他的年龄是相称的。

他的黑得发亮的肌肤，一个具有这个岛的岛民特点的端庄鼻子，搭配着两片龟裂的嘴唇，再加上闪动的两只又黑又大的眼睛，这是以海为工作场所的人从海所获得的恩赐，而决不是属于智慧的澄明的象征。

他在学校的成绩非常差。

<<潮骚>>

他依然穿着今天一整天都裹在身上的捕鱼工作服，就是已故父亲遗留下来的裤子和粗糙的夹克。

这年轻人穿过静谧的小校园，踏上水车旁的坡路，拾级而上，来到了八代神社的后面。

可以清晰地看见神社的庭院里在薄暮笼罩下的桃花。

从这里再攀登，不足十分钟就可到达灯塔。

这山路实是崎岖不平，即使白天，走不惯这条路的人也难免会绊倒。

可是，这年轻人就是闭上眼睛，他的脚也能蹭着松树树根和岩石前进。

纵令像现在这样一边沉思一边行走，也不会绊跤。

方才还在夕阳残照的时候，载着这年轻人的“太平”号返回了歌岛港。

每天，年轻人和船主以及一名伙伴都一起驾驭这艘小汽船出海打鱼。

回港后，年轻人就把捕获的鱼移到合作社的船上，然后把船靠在海边，拎起比目鱼准备到灯塔长的家里。

这时，他想先回家一趟，于是沿着海岸走了起来。

这傍黑时分，还有许多渔船靠岸，一阵阵吆喝声，使海滨沸腾起来。

一个陌生的少女把一个俗称“算盘”的坚固木框竖在沙滩上，靠在上边小憩。

当起重机把船拖上来的时候，这木框就作垫船底用，是拉着船依次往上挪动的工具。

少女像是刚操作完毕，在那里喘气歇息。

少女额上渗出汗珠，脸颊红彤彤。

寒冷的西风十分强劲，她因干活而发热的脸袒露在劲风之中，任凭秀发披拂，显得十分快活。

她身穿棉坎肩和扎腿劳动裤，手戴污秽的粗白线劳动手套。

健康的肤色与其他的妇女别无二致，但她眉清目秀。

她的眼睛直勾勾地凝望着西边海面的上空。

那里黑压压的积云中，沉入了夕照的一点红。

年轻人未曾见过这张面孔。

按理说，他在歌岛上没有不认识的人。

要是外来人，他一眼就能辨认出来。

可少女的装扮又不像是外来人。

只是，她独自一人面对大海看得入神的样子，与岛上的快活的妇女迥然不同。

年轻人特意打少女面前走过。

在少女的正面停下了脚步，认真地望着少女，就像孩子望着陌生人一样。

少女微微皱了皱眉头，眼睛依然直勾勾地凝望着远方的海面，连看也不看年轻人一眼。

寡言的年轻人实地调查完毕，旋即快步离开那里。

这时候，他只是模模糊糊地沉湎在一种好奇心得到满足的幸福中，而这种失礼的实地调查，直到后来，也就是直到他开始登上通往灯塔的山路时，才在他脸上泛起羞怯的神色。

年轻人透过一排排松树的间隙，鸟瞰眼下的汹涌澎湃的大海。

月亮露脸前的大海，漆黑一片。

转过“女人坡”——传说这里会迎面碰见魁伟的女妖——就可以望见灯塔高高的、明亮的窗户。

那亮光刺痛了年轻人的眼睛。

因为村里的发电机发生故障已久，村里只看见昏暗的煤油灯的灯火。

年轻人为了感谢灯塔长的恩情，经常这样地把鱼送到灯塔长那里。

新制中学毕业之际，年轻人考试落第，眼看就要延长一年才能毕业，他的母亲对灯塔长太太——他的母亲平时常到灯塔附近来捡引火的松叶，同灯塔长太太有一定交往——诉苦说：儿子延期毕业的话，家中生活难以维系。

太太转告了灯塔长，灯塔长去见了他的挚友——校长。

这样，年轻人才免于留级，获准毕业。

从学校出来，年轻人就出海捕鱼。

他经常把捕获的鱼送到灯塔。

还不时地替灯塔长夫妻采购，博得了他们的欢心和喜爱。

<<潮骚>>

登上灯塔的钢筋水泥台阶这边，紧靠着一小块旱田，便是灯塔长宿舍。

厨房的玻璃门上，摇曳着太太的影子。

她像是正在准备晚餐。

年轻人在外面扬声招呼。

太太把门打开，说：“哟，是新治。

”太太接过年轻人默默地递过来的比目鱼，高声地说：“孩子他爹，久保送鱼来了。

”从屋子里首传来了灯塔长的朴实的应声：“你总是送东西来，太感谢了。

请进来吧，新治。

”年轻人站在厨房门口，显得有点腼腆。

比目鱼已经躺在一只白搪瓷大盘里，从微微喘气的鱼鳃里流出来的血，渗到又白又滑的鱼身上。

第二章 翌日清晨，新治又乘上师傅的船出海捕鱼去了。

黎明时分，微明的天空，在海面上映出一片白茫茫。

开到渔场，约莫得花一个小时。

新治身穿工作服，胸前围着耷拉到膝头的长胶鞋处的长黑胶围裙，手戴长胶手套，站在船头，遥望着航行前方灰濛濛的晨空下的太平洋方位，回想起昨晚从灯塔回家后就寝前这段时间的事来。

……在小屋的炉灶旁，吊着一盏昏暗的煤油灯。

母亲和弟弟在等待着新治归来。

弟弟十二岁。

自从父亲在战争最后一年死于机关枪扫射之下以后，到新治出海劳动这数年间，母亲一人以海女的收入来维持一家的生计。

“塔长很高兴吧？”

”“嗯。

他一再让我进屋去，还请我喝了可可呐。

”“可可？”

可可是什

”“是西洋的小豆汤吧。

”母亲什么烹调都不会，只会切切生鱼片，拌拌凉菜，或者烤整鱼，或一锅煮熟。

盘子里摆了一尾新治捕捞上来的绿鳍鱼，就是整条煮熟的。

由于没有好好洗干净就下锅，吃鱼肉时，就连鱼肉带沙子一起吃。

在饭桌上闲谈的时候，新治盼望从母亲的嘴里吐露出有关那位陌生少女的一些传闻。

然而，母亲这个人是不爱发牢骚，也不喜欢背地议论人的。

饭后，新治带弟弟到澡堂洗澡去，他想要在澡堂里听到少女的一些传闻。

但时间太晚，浴池空空荡荡，洗澡水也脏了。

天花板上回响着粗哑的嗓音，原来是渔业合作社主任和邮局局长泡在浴池里谈论政治问题。

兄弟俩以目致意后，就泡在浴池的一端。

新治一味竖起耳朵倾听，他们的政治话题总是没有移到少女的新闻上来。

这时候，弟弟很快就洗完澡走出了浴池，新治也只好一起走了出来，问明缘由。

原来是弟弟阿宏在玩战争游戏的时候，用刀击中了合作社主任儿子的头，把他打哭了。

平时一仰脸躺下就入睡的新治，这天晚上奇妙得很，上床后却兴奋得久久未能成眠。

他从来没有生过病，这回他担心起自己是否生病了。

编辑推荐

人情朴素而刚愎，自豪感相当强，轻蔑都市，这些使我感到惬意。
与文明隔绝之理想国度的探寻。

本书是日本著名作家，“日本传统文学的骄子”，曾两次被提名为诺贝尔文学奖候选人的三岛由纪夫的一部爱情小说，发表于1954年，曾获日本第一届新潮社文学奖。
作品叙述男主角——十八岁的青年渔民，认识了刚从外地回来的船主的女儿——美丽活泼的姑娘初江。

他们俩在生活中不知不觉地相爱了。

不料，这时谣言四起，姑娘的父亲听到后勃然大怒，反对他俩再见面……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>