

<<加缪全集（散文卷）>>

图书基本信息

书名：<<加缪全集（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787532749119

10位ISBN编号：7532749118

出版时间：2010年1月

出版时间：上海译文出版社

作者：加缪

页数：406

译者：丁世中等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本卷所收散文写于1935年和1936年（当时我二十二岁），一年后在阿尔及利亚发表，印数很少。这个版本早就绝迹，而我一直不同意重印《饭与正》。

我执意如此并无神秘的原因。

我对这些文章中的思想一点儿也没有抛弃之意，但总觉得它们的形式笨拙。

我身不由己地对艺术怀有一些成见（下文另行说明），因而长期妨碍我考虑再版这些文章。

这看上去十分虚荣，倒好像我的其他作品已符合种种要求。

难道我还需要说明绝非如此吗？

我只是对《反与正》的笨拙比对别的产品更敏感，而对后者我也心知肚明。

说明此点的惟一办法是承认前者涉及、并且多少暴露出我最重视的主题。

这本小书的文学价值问题解决后，我确实可以承认：对我来说，它的见证价值是很大的。

我明确指出是“对我来说”，因为它是在我面前充当见证。

它要求我忠实，也只有我知道这忠实的深度和难处。

我试着解释其原因。

勃里斯·帕兰 常常声称：这本小书包括了我的最佳作品。

帕兰弄错了。

我知道他是正派的，因此，这样说并不是出于凡艺术家都有的那种不耐烦情绪：如果有人妄称他的过去比现在要好的话。

不，他之所以弄错，是因为在二十二岁上，除了天才之外，一般人都还不会骂你。

但我懂得帕兰想说什么，他是怜悯艺术和怜悯哲学的畏敌。

## <<加缪全集（散文卷）>>

### 内容概要

阿尔贝·加缪（1913—1960）是法国声名卓著的小说家、散文家和剧作家，“存在主义”文学的大师。

1957年因“热情而冷静地阐明了当代向人类良知提出的种种问题”而获诺贝尔文学奖，是有史以来最年轻的诺奖获奖作家之一。

加缪在他的小说、戏剧、随笔和论著中深刻地揭示出人在异己的世界中的孤独、个人与自身的日益异化，以及罪恶和死亡的不可避免，但他在揭示出世界的荒诞的同时却并不绝望和颓丧，他主张要在荒诞中奋起反抗，在绝望中坚持真理和正义，他为世人指出了一条基督教和马克思主义以外的自由人道主义道路。

他直面惨淡人生的勇气，他“知其不可而为之”的大无畏精神使他在第二次世界大战之后不仅在法国，而且在欧洲并最终在全世界成为他那一代人的代言人和下一代人的精神导师。

中文版《加缪全集》分为四卷：一卷小说、一卷戏剧、两卷散文，凡两百余万字，由著名法国文学专家柳鸣九先生主编，以法国伽利玛出版社权威的七星丛书版为文本依据，邀约丁世中、李玉民、沈志明等法语界精英译者担纲翻译。

除《局外人》、《鼠疫》、《西西弗神话》等脍炙人口的作品以外，还翻译了他的所有剧作，以及包括政论和文论在内的全部散文作品。

《加缪全集》称得上是汉语出版界有史以来作品收罗最全、译本也最权威的加缪作品总集。

<<加缪全集（散文卷）>>

书籍目录

反与正(1937年) 丁世中 译作者序嘲弄若有若无之间伤心之旅热爱生活反与正婚礼集(1939年) 丁世中 译  
提帕萨的婚礼贾米拉的风阿尔及尔的夏天沙漠西西弗神话 沈志明 译荒诞推理荒诞人荒诞创作反抗  
者(1951年) 吕永真 译引言反抗者形而上的反抗历史上的反抗反抗与艺术南方思想

## 章节摘录

在这儿，神灵充当岁月流逝的河床或标尺。  
我描述，我指出，这是红的、蓝的、绿的，那是海、是山、是花朵。  
我爱用鼻子紧压乳香黄连木的花球，何须言必称酒神狄奥尼萨斯？  
古老的颂歌写道：“饱览这等美景，幸哉此生！”  
我后来怡然念及，何须拘泥于是否献给农神得墨忒耳？  
饱览，并且是在人间饱览，怎能忘怀这忠告？  
当英雄厄琉西斯创造奇迹时，只需静观便可。  
就这一点来说，我深知接近世俗永无止境。  
我得赤身裸体跳进大海，身上飘着大地的香精，在大海里将它洗涤，让我的皮肤感受那拥抱。  
而大地与海洋久久亲吻就是为了这一抱。  
一进入水中，便感到瑟缩，又冷又稠的海水朝你涌来，然后钻入波涛，耳中嗡嗡鸣叫，鼻子流涕，嘴里不胜苦涩。  
游起来之后，两臂粘满水珠，从海里伸出，再被阳光照耀成金黄色，在浑身抽筋的感受中重新放进水里。  
水在我全身汨汨流过，我的两腿在喧嚣中制伏了波涛。  
这时无法辨出天际。  
上岸后，便躺倒在沙滩上，纵情于尘世。  
回到血肉之躯的重力中，在阳光下昏昏欲睡，不时瞧一眼两臂，皮肤晒干之处随着水滴的滑落，露出金黄色的汗毛和小小盐粒儿。  
这里我明白了，什么是所谓荣誉：无限爱恋的权利。  
在人世间只有一种爱情。  
紧紧搂抱一个女人，这也是留得由天界下凡人海的那种异趣。  
等一会儿，当我投身于苦艾丛中吸收其清芬时，我将不顾一切偏见领悟到自己正在完成一项真理：阳光的真理，也将是我弃世而去的真理。  
在一定意义上，我在这里嬉戏的，无异于我的生命。  
这生命散发着炽热石块的气息，洋溢着大海的呼啸和刚刚放喉歌唱的蝉鸣。  
和风清新，天空湛蓝。  
我深深热爱这生命，并且要自由自在地谈到它，它使我对自己的境遇感到自豪。  
但人家常告诫我：没有什么可以骄傲的。  
不对，有：这太阳、这海洋，我那跳跃着青春的心灵、我那散发咸味的躯体，以及开阔的环境（温情和荣誉就在这环境中，在黄蓝交织中汇合）。  
我的力量和才能就应当用在征服这一切上。  
这儿的一切都听任我完好无缺，我不放弃自身的任何东西，也不戴什么假面具。

<<加缪全集（散文卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>