第一图书网, tushu007.com

<<寄物柜婴儿>>

图书基本信息

书名：<<寄物柜婴儿>>

13位ISBN编号：9787532749492

10位ISBN编号：7532749495

出版时间：2010-2

出版时间：上海译文出版社

作者：[日]村上龙

页数：373

译者：栾殿武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<寄物柜婴儿>>

内容概要

阿桥和阿菊是两个被生母遗弃在寄物柜里的男婴，他们在孤儿院里度过童年，被一对潦倒的夫妇收养，又在煤矿废墟里度过少年时代，先后踏进了东京的畸形社会。
　阿桥以肉体为代价，以弃婴身世为卖点，被他的老板包装为流行歌星。
走红了，但自我也丧失了，最后只能依靠自己的鲜血恢复知感，找到真正的音乐。
　阿菊跟着养母寻找阿桥，养母却死于东京的喧嚣和骗局之中。
他试图阻止老板炒作阿桥的身世，却在媒体制造的混乱中误杀了生母。
他在劳动教养中营救了失事海员，又在媒体的侮辱性采访中卷入混斗，不得不远赴太平洋，寻找毁灭这座肮脏都市的毒药。

<<寄物柜婴儿>>

作者简介

村上龙，日本小说家、电影导演。
1952年2月出生于长崎县佐世保市。
1972年就读于武藏野美术大学。
1976年发表的处女作《无限近似于透明的蓝》被视为日本文学进入亚文化化的开端，获第75届芥川奖，引起日本社会震动，销量高达350万册。
1980年以《寄物柜婴儿》获第3届野间文艺新人奖。
2000年以《共生虫》获第36届谷崎润一郎奖。
重要作品另有小说《战争在海对岸开始》、《网球公子的忧郁》、《69 sixty nine》、《极端的爱与幻想》、《伊维萨》、《心醉神迷》、《斐济的侏儒》、《五分钟后的世界》、《音乐的海岸》、《第一夜第二夜最后一夜》、《希望之国的出埃及记》、《寂寞之国的杀人》、《最后的家族》，随笔集《所有的男人都是消耗品》、《恋爱永远是未知的》等。
自编自导的电影有《黄玉》、《京子》等。
20世纪80年代与村上春树合称“ W村上 ”，同为最受读者欢迎的当代日本作家。

<<寄物柜婴儿>>

章节摘录

阿莲莫莲并不十分害怕，她似乎觉得一直是在做梦，她想到自己可能会被杀死，不过她每天都梦见这类事情，只是梦中总是丝毫不抵抗就默默地被杀死，因此她想吐出堵在胸中的郁闷。
阿莲莫莲从刚才就气得浑身颤抖，心想这下马肉肯定会全部腐烂，她毛发倒竖，觉得十分恶心，为了马肉才忍耐着听他没完没了的废话。
阿莲莫莲胡乱拍打着胸脯高声尖叫，她的声音在万籁俱寂的药岛回荡着。
“神经病！
开什么玩笑！
你以为自己是谁？
”她过于冲动，舌头都不灵活了，不过仍然使出全身的力气，继续喊道，“你也不照照镜子，看看你自己什么德行！
脏兮兮的，身上沾着面条，看你，又脏又丑又臭！
你这个天下第一白痴！
”　　她不停地喊叫着。
这时她感到头脑中的热气逐渐散去。
司机眼含泪水耷拉着脑袋，用细微而颤抖的声音嘟囔道：“我很臭吗？
”阿莲莫莲感到从脚底涌起一股残忍之情，她沉醉于兴奋之中，心里盼望着司机快一点捅死自己，哪怕他的刀子在自己肚子里乱搅，她也要叫骂到底。
“我长这么大，第一次看到你这样又脏又臭的家伙！
”　　“我进去的时候，那家伙正在吃拉面，他见我攥着菜刀，就连碗带面一起扔过来，大概是不想死，我也是没办法。
”　　司机松开阿莲莫莲的手，扔下菜刀跳到车外哭出声来。
他正要从车灯前消失，突然尖叫一声跪倒在地。
阿莲莫莲这才察觉到躲藏在周围夜幕中的人影，其中一个黑影晃动了一下，闪现在灯光中，她吓得用双手捂住了眼睛。
从体格看少年大概只有十岁左右，他的脸上烂开一个洞，伤口周围看上去不像人的肌肤，像把大象的皮贴在脸上一般。
灯光从正面照上去，红黑色的伤口冒出脓液，如同煮沸的炖肉锅里融化的肉片，另一个伤口中露出了骨头，这是由氯毒素引起的痤疮。

编辑推荐

菊和桥是寄包箱弃婴中的幸存者，两人5岁时被一对夫妇收养，17岁的一天，桥突然失踪，两人不期相遇，匆匆相聚又各奔前程；遭受创伤的身在别处的两人感应到一孕妇的心跳声，两颗狂燥的心猛然平静下来，一丝希望似乎出现在了他们的眼前……　　小说描写了当代日本国家机器的冷漠刻板，都市的人性丧失，惟利是图者的贪欲和不择手段，媒体的无聊和颠倒是非，刻画了年轻的灵魂在这种社会里的挣扎和扭曲，笔力强悍，情节震撼，被誉为日本当代文学具有纪念碑意义的杰作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com