

<<床第之间>>

图书基本信息

书名：<<床第之间>>

13位ISBN编号：9787532751822

10位ISBN编号：7532751821

出版时间：2010-12

出版时间：上海译文出版社

作者：[英] 伊恩·麦克尤恩

页数：215

字数：85000

译者：周丽华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;床第之间&gt;&gt;

## 前言

时至今日，经过三十余年的写作生涯，伊恩·麦克尤恩凭借《赎罪》（Atonement, 2001）等11部长篇小说、《床第之间》等两部短篇小说集以及数部剧本、两部童书，成为当代英国炙手可热的“国民作家”（National Author）。

在他的官网上，已经有十余篇以他为研究对象的博士论文，另有同样数量的学术专著。

他所获得的奖项和版税，亦可傲视群雄。

四分之一世纪以来，麦克尤恩与马丁·艾米斯（Martin Amis）、朱利安·巴恩斯（Julian Barnes）一道，被视为英国文学界的“三剑客”或“三缪斯”，不过长篇小说《星期六》（Saturday, 2005）的发表，终使麦克尤恩独步英伦。

令一般人难以想象的是，如今被首相称许、被中产阶级推崇的主流精英作家，却有着狂野不羁、惊世骇俗的早期创作。

它们锋芒毕露，将中产阶级的体面刺得千疮百孔，足够黑暗，足够叛逆。

2010年，麦克尤恩的第一部作品、短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》（First Love, Last Rites, 1975）历经波折后终于在大陆出版，其尺度之大，震惊了不少读者。

的确，麦克尤恩的早期创作，一直被称为“震惊文学”（Literature of Shock），但震惊的并不是色情，在许多地方，恰恰是色情的反面。

麦克尤恩的好友、同为作家的詹姆斯·芬顿（James Fenton）曾说，“如果你年轻，读一本书，爱上书中女孩，但是一点也感觉不到快乐，估计你所读的就是麦克尤恩。”

《床第之间》（In Between the Sheets, 1978）可与《最初的爱情，最后的仪式》合称“麦氏双璧”，一个诱人的书名其实包含着大荒唐和大悲伤的内容。

…… ———— 截选自《床第之间是荒原（代跋）》

## <<床第之间>>

### 内容概要

《床第之间》是麦克尤恩继《最初的爱情，最后的仪式》之后的第二部短篇小说集，是作家重要的成名作。

本书共收七个短篇，与《最初的爱情》一脉相承，却又更加成熟，更加大胆，更加尖锐，更加阴郁与绝望，更加现实又更加魔幻，也愈发逼近你拒绝观看的真相，挖掘你隐藏最深的意识深处的欲望与幻想。

“恐怖伊恩”不折不扣的代表作。

## <<床第之间>>

### 作者简介

伊恩·麦克尤恩（1948-），本科毕业于布莱顿的萨塞克斯大学，于东安吉利大学取得硕士学位。从一九七四年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间的

<<床第之间>>

书籍目录

色情一头宠猿的遐思两碎片：星期六和星期天，三月，199-既仙即死床第之间一来一去心理之城床第之间是荒原(代跋)

## &lt;&lt;床第之间&gt;&gt;

## 章节摘录

奥博恩穿过索霍市场向布鲁尔街他哥哥的店里走去。一小堆顾客在里面翻动杂志，哈罗德站在角落里高出地面的台子上，透过圆卵石般的厚镜片望着他们。

哈罗德身高不到五英尺，穿增高鞋。在成为他的雇员前，奥博恩总是叫他小矮子。他肘边的一个微型收音机播放着下午赛马会的实况，声音刺耳。

“哦，浪子弟弟……”哈罗德不无嘲弄地说，一双被镜片放大的眼睛随着每个辅音眨动。

他越过奥博恩的肩头望去。

“先生们，这些杂志全都是卖的。”

“那些读者们不自在地动了动，像受到打扰的梦中人。一个人把杂志放回去，然后走出了店门。”

“你去哪里了？”

“哈罗德压低声音问。

他从台子上走下来，穿上外套，瞪着奥博恩，等待一个回答。

小矮子。

奥博恩比他哥哥小十岁，他厌恶他和他的成功，但现在却奇怪地想得到他的嘉许。

“我有个约，不是吗？”

“他安静地说，”“我染上淋病了。”

“哈罗德感到愉快了。

他伸出手来调侃似的捶了下奥博恩的肩。

“报应吧。”

“说着咯咯怪笑了一声。

又一个顾客溜出了店门。

哈罗德在门道里喊道：“我五点钟回来。”

“奥博恩笑着看他哥哥离开。

他把大拇指勾进牛仔裤里，逡巡着走向那一小堆人。

“先生们想要什么？”

这些杂志都是卖的。

“他们立刻在他面前如鸟兽散，忽然间店里只剩下他一人。

一个五十来岁的丰满女人站在一块塑料浴帘前，赤裸着，只穿着短裤，戴有面罩，双手无力地垂在身侧，一只手夹了一支闷燃的烟。

本月人妻。

“因为面罩和床上那块厚橡胶垫，”安多弗的约翰写道：“我们从未回头看。”

“奥博恩玩了会收音机，然后又把它关掉。

他有节奏地翻动着杂志，停下来看读者来信。

童男一名，未割包皮，未有卫生措施，明年五月就四十有二，不敢褪开包皮，怕被看到的東西吓到。

我梦到过那些可怕的虫子。

奥博恩大笑着叉起两腿，他把杂志放回去，又抄起收音机，飞快地一开一关，放出一些意义不明的断裂音节。

他在店里走动，把架子上的杂志摆正。

他站到门边，望着被塑料斑马线的彩带分割的湿漉漉的街道发呆。

他一遍一遍地哼着一个循环往复的小调。

然后他回到哈罗德的台子上，打了两个电话，都是打去医院的，第一个找露西。

但德鲁护士长在病房里正忙，不能来接电话。

## &lt;&lt;床第之间&gt;&gt;

奥博恩留下一个口信说他今天晚上不能去看她了，明天会再打电话。

他拨了医院的总机，这次要找的是儿童病房的实习护士谢泼德。

“嗨，”保琳拿起电话时他说，“是我。

”接着伸了个懒腰，倚到墙上。

保琳是个沉默寡言的女孩，有次看一个讲杀虫剂灭蝴蝶的效果的片子时哭了起来。

她想用她的爱挽回奥博恩。

现在她笑了：“我早上一直在给你打电话，你哥哥没跟你说吗？

” “听着，我八点钟到你那里。

”奥博恩说着，把听筒放了回去。

哈罗德过了六点才回来。

奥博恩头枕在胳膊上，几乎睡着了。

店里没有顾客。

奥博恩只售出一本《美国婊子》。

“这些美国杂志，”哈罗德边说边倒空收银柜里的十五英镑和一把银币，“还不错。

”哈罗德穿了新茄克，奥博恩用手指赞赏地抚弄着。

“七十八镑。

”哈罗德说着，在鱼眼镜前挺了挺身子，眼镜闪了下光。

“不错，”奥博恩说。

“是他妈不错，”哈罗德说着开始关店门，“千万别太指望星期三。

”他伸手打开防盗报警器时，若有所思地说，“星期三是个傻逼天。

”现在奥博恩站在镜子前，察看嘴角一小道粉刺。

“你还真不是开玩笑。

”他附和道。

哈罗德的房子在邮政大楼脚下。

奥博恩租了他一个房间。

他们一起走着，一言不发。

哈罗德不时瞥瞥旁边幽暗的橱窗里自己和新茄克的影子。

小矮子。

奥博恩说，“冷？

是不？

”哈罗德没说什么。

几分钟后，他们走过一个酒馆，哈罗德推着奥博恩走进这个阴湿清冷的地方，说：“你惹上淋病了，我来请你喝一杯吧。

”酒馆老板听到这话饶有兴趣地打量了一下奥博恩。

他们每人喝了三杯威士忌，奥博恩为第四杯买单时，哈罗德说，“哦，对了，你正在搞的那两个护士中的一个打过电话过来。

”奥博恩点头，擦了下嘴唇。

停了一会哈罗德说：“你这方面很行啊……”奥博恩又点了点头。

“那是。

”哈罗德的茄克闪了闪。

他伸手拿酒杯时，它吱扭作响。

奥博恩不打算告诉他任何事情。

他双手啪地一合。

“那是。

”他重复道，越过哥哥的肩头瞪着空空的酒馆。

哈罗德又试探说：“她想知道你去哪里了……” “我肯定她问的。

”奥博恩咕哝道，接着笑了。

## <<床第之间>>

保琳，矮而且少言，苍白没有血色的脸，被一道浓重的黑色刘海分割，眼睛很大，绿色的，目光警觉。

她的公寓小又潮湿，和一个从不在那里的秘书合住。

奥博恩十点以后才到。

微醉，需要洗个澡冲掉最近缠绕在他手指上的那股淡淡的化脓气味。

她坐在一个小木凳上看着他享受。

有一下她探身过来碰触他身体破水而出的部位。

奥博恩闭着眼睛，双手浮在体侧，四下里只有水箱里的滋滋声。

保琳悄悄地起身去卧室拿一条白毛巾，奥博恩没听见她走开又回来。

她再次坐下，一等可以，便迫不及待地揉搓起奥博恩潮湿平板的头发。

“吃的弄糟了。”

“她不含怨意地说。”

汗珠汇聚在他的眼角，眼泪般顺着鼻子淌下来。

保琳把手放在奥博恩戳出灰色水面的膝盖上。

蒸汽在冰冷的墙壁上变成水，没有意义的几分钟过去了。

“别介意，亲爱的。”

“奥博恩说着，站了起来。”

……

## <<床第之间>>

### 编辑推荐

《床第之间》是作家最著名的一本短篇小说集，共收入《两个碎片》、《来来回回》、《精神病之城》、《床第之间》等著名短篇小说。

《两个碎片》叙述的是人类的情爱是永恒的主题，探索人类恋爱的心理活动和复杂的精神活动。

《床第之间》描写人类白日做梦与恋爱关系、内心骚动与恋爱关系，以及爱情在人类生活中的重要地位和维持家庭关系的意义。

<<床第之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>