

<<寻路中国>>

图书基本信息

书名：<<寻路中国>>

13位ISBN编号：9787532752805

10位ISBN编号：7532752801

出版时间：2011-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 彼得·海斯勒

页数：426

译者：李雪顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻路中国>>

内容概要

我叫彼得·海斯勒，是《纽约客》驻北京记者。
这本书讲述了我驾车漫游中国大陆的经历。

2001年夏天，我考取了中国驾照，在此后的七年中，我驾车漫游于中国的乡村与城市。
这七年也

正是中国汽车业的高速发展期，单在北京一地，每天申领驾照的新人就有一千多，其中有好几年，乘用车销售额的年增长率超过了百分之五十。
仅仅两年多的时间，中国政府在乡村所铺设的公路里程数，就超过了此前半个世纪的总量。

《寻路中国》一书有几条不同的线索。
它首先叙述了我由东海之滨沿着长城一路向西，横跨中国北方的万里行程；另一条线索集中讲述了一个因中国汽车业的高速发展而发生巨变的乡村，在这里，我特写了一个农民家庭由农而商的变化经历；最后，则是中国东南部一个工业小镇的城市生活场景。
书中所描述的这种由农而工而商、乡村变身城市的发展，正是1978年改革以来中国所发生的最重要的变化。

《寻路中国》是我的中国... (展开全部)
我叫彼得·海斯勒，是《纽约客》驻北京记者。
这本书讲述了我驾车漫游中国大陆的经历。

2001年夏天，我考取了中国驾照，在此后的七年中，我驾车漫游于中国的乡村与城市。
这七年也

正是中国汽车业的高速发展期，单在北京一地，每天申领驾照的新人就有一千多，其中有好几年，乘用车销售额的年增长率超过了百分之五十。
仅仅两年多的时间，中国政府在乡村所铺设的公路里程数，就超过了此前半个世纪的总量。

《寻路中国》一书有几条不同的线索。
它首先叙述了我由东海之滨沿着长城一路向西，横跨中国北方的万里行程；另一条线索集中讲述了一个因中国汽车业的高速发展而发生巨变的乡村，在这里，我特写了一个农民家庭由农而商的变化经历；最后，则是中国东南部一个工业小镇的城市生活场景。
书中所描述的这种由农而工而商、乡村变身城市的发展，正是1978年改革以来中国所发生的最重要的变化。

《寻路中国》是我的中国纪实三部曲之尾曲。
它探讨经济，追踪发展的源头，探究个人对变革的应对。

如前两本书那样，它研究中国的核心议题，但并不通过解读著名的政治或文化人物来实现这个目的，也不做宏观的大而无当的分析。
它相信通过叙述普通中国人的经历来展现中国变革的实质。
我经常在一地连续呆上数月、甚至数年，跟踪变化。
我不会仅仅听主人公自己讲述，我会睁大眼睛，看着他们的故事在我面前一点点展开。

这三本书横跨了我的中国十年，从1996至2007。
我们可以看出，这个处于世纪之交的十年

<<寻路中国>>

是中国历史上最关键的时期之一。

正是在这十年中，中国经济实现了腾飞，中国对外部世界的影响力开始增大。

更重要的是，这是邓小平去世后的第一个十年。

在这十年中，中国历史的面貌开始变化，大规模的政治事件与强力领袖开始从中退却。

相反，中国巨变的推动者变成了普通人——走向城市的农民、边学边干的企业家，他们的能量与决心是过去这十年中的决定因素。

从《江城》到《甲骨文》再到《寻路中国》，我所讲述的都是他们的故事。

作者简介

彼得·海斯勒(Peter Hessler)，中文名何伟，曾任《纽约客》驻北京记者，以及《国家地理》杂志等媒体的撰稿人。

他成长于美国密苏里州的哥伦比亚市，在普林斯顿主修英文和写作，并取得牛津大学英语文学硕士学位。

海斯勒曾自助旅游欧洲三十国，毕业后更从布拉格出发，由水陆两路横越俄国、中国到泰国，跑完半个地球，也由此开启了他的旅游文学写作之路。

海斯勒散见于各大杂志的旅游文学作品，数度获得美国最佳旅游写作奖。

他的中国纪实三部曲中，《江城》一经推出即获得“奇里雅玛环太平洋图书奖”，《甲骨文》则荣获《时代周刊》年度最佳亚洲图书等殊荣。

海斯勒本人亦被《华尔街日报》赞为“关注现代中国的最具思想性的西方作家之一”。

<<寻路中国>>

书籍目录

第一部城墙

第二部村庄

第三部工厂

致谢

资料来源

译后记

章节摘录

接下来的环节是驾驶技术训练，学员们要在障碍车道上练习急转弯，学着将车辆停驻在标线的二十五厘米范围内。

最具挑战性的驾驶技术科目是“单边桥”行驶。

所谓单边桥，就是一条长长的水泥做成的凸起路段，略超过轮胎宽度。

学员们的目标，就是把车调整好位置，对准单边桥径直驶而过，并且不让桥上的两个轮胎掉落下来。

学员们先练习左侧轮胎，接着换成右侧，如果有一个轮胎滑落下来，就算考试失败。

学员们告诉我，道路训练的十天时间里，他们多数时候是在练习单边桥驾驶。

我问唐教练，为什么单边桥那么重要。

“因为很难，”他这样回答我。

这就是中国的驾校课程里隐含的哲学命题：如果某样东西从技术的角度看起来特别有难度，那么它必定就是有用的。

可是，这类极具挑战性的技能却是因地、因教练不同而不同的。

除了五十八小时这一点，没有太多其他的客观标准，驾校一会儿强调单边桥行驶，一会儿又想出别的什么障碍行驶技术。

从这个意义上来说，驾校教练跟过去那些教人养生之道的武术教练十分相像。

时代已经不同了——学生们不必到山顶的寺庙里，每天对着树干拍打数千次，相反，他们参加公安驾校为期两周的驾驶课程学习，学着把桑塔纳轿车稳稳当当地开上单边桥。

上路训练十来天后，丽水驾校的课程学习就快要结束了。

在他们学习的最后一天，也就是考试的前一天，我跟着一个学习小组上路了。

教练坐在副驾驶座上，学员们在一条两车道的山区道路上轮流驾驶一辆桑塔纳轿车，完成一系列的固定动作。

从一档依次换到五挡，然后从五挡依次换回一档；把车辆停驻在离标线二十五厘米的范围内。

之后，学员们要练习原地掉头，在模拟的交通指示灯前停车。

学习用的车道有三公里长，十天的训练过程中，这个长度没有丝毫变化。

没有交叉路口，路上的车也很少。

车辆驶入车道的时候，学员们按照规定鸣笛，转弯的时候同样如此。

一路上不管遇到什么小轿车、农用车、驴拉板车——他们都要鸣笛。

哪怕只遇到一个行人，他们也要鸣笛。

后记

从2001年到2010年的十年时间，美国青年作家何伟（Peter Hessler）先后写作了三本关于中国的著作，分别是《江城》（2001）、《甲骨文》（2006）和《寻路中国》（2010）。

《江城》以作者于1996年至1998年在长江和乌江交汇处的涪陵一所大学任教时的经历为主线，反映了改革开放政策在中国内陆城市的人们身上所产生的变化与希冀；《甲骨文》通过对人们既熟悉又陌生的甲骨文的命运的描述，力图揭示中国文化的内涵和实质；《寻路中国》则致力于反映中国经济发展的基本脉络。

这三本书分别从不同的侧面刻画中国社会的人文、历史与经济，构成了作者的“中国三部曲”，奠定了作者在西方社会独一无二的以写真实中国见长的卓著地位，同时也让他赢得了相当多的中国“粉丝”读者。

《江城》发表已有十年之久，迄今仍旧热销海外，而且被翻译成了多种文字出版，在其中一个版本的封面上，曾经出现过一行文字：“如果只读一本关于中国的书，就选这本吧。”

但这本书目前只在台湾出版了繁体中文版，逗得许多只能通过阅读中文来跟何伟沟通的“河粉”心痒不已。

而在《寻路中国》的英文版出版仅仅一个多月之后，何伟便通过电子邮件告诉我，上海译文出版社已经拿到了该书的简体中文出版权。

这一方面估计是因为“经济发展”这个话题非常符合中国的时代主题，另一方面也足见上海译文出版社所具备的专业眼光和敏锐嗅觉。

<<寻路中国>>

编辑推荐

《寻路中国:从乡村到工厂的自驾之旅》：美国亚马逊书店中国旅行类图书第一名。
追寻现代中国，讲述老百姓自己的故事。

《纽约时报》、《经济学人》、《纽约客》、《时代周刊》、《华尔街日报》、《国家地理》、《华盛顿邮报》联合推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>