

<<阎魔>>

图书基本信息

书名：<<阎魔>>

13位ISBN编号：9787532753116

10位ISBN编号：7532753115

出版时间：2011-3

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 中村 文,土屋秋恒 插图

页数：320

字数：165000

译者：匡匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阎魔>>

内容概要

幕府末期，革新派长州藩士一之濑周遭幕府警卫队“新撰组”追捕，身负重伤，危在旦夕，巧遇刺青大师宝生梅倅。

为救其性命，梅倅将周“入魔”，周也因此背负上永生不老不死的命运。

周从梅倅处继承了刺青绝技，成为声名显赫的刺青师，人们敬畏地称其“宝生阎魔”。

斗转星移，青春不改的阎魔卷入多起事件，而身怀“入魔”绝技的另一名刺青师“夜叉”则是阎魔身边一道挥之不去的黑影……

<<阎魔>>

作者简介

中村文，日本作家。  
1961年生，现为家庭主妇，是两个高中生的母亲。  
热爱写作。  
《阎魔》是其首部长篇，并一举获得2010年“金象奖”大奖。

土屋秋恒，1974年出生于兵库县宝冢市，日本著名水墨画家。  
曾多次参与SONY、NIKE、CD等众多国际知名名牌的设计工作。  
其作品曾担当安室奈美惠演唱会的舞台布景。  
近年来曾在东京等地多次举办个展。

书籍目录

序章 长州藩萩城

安政六年（1859年秋）

第一章 久远之兽

庆应二年～三年（1866～1867年）

第二章 约定

明治十六年（1883年）

第三章横滨开睦手

明治二十三年（1890年）

第四章 白日梦

明治二十八年（1895年）

第五章百年的黎明

昭和二十年（1945年）

## &lt;&lt;阎魔&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

从安政到明治，从大正到昭和——飞速旋转的时代，永恒不变的人性。贯穿百年历史变迁的爱与恨，令人难以置信的新人之作。

——日本评论家 宇野常宽 刺在皮肤的文身，何等美丽妖艳，或许因为在皮肤上用刀刃描绘图画的行为本身会让人感到性感。

施文身的男人、被施文身的女人、长生不死的咒术、欲火焚身的世界……《阎魔》独特的黑暗韵味令人痴迷，粗犷又溢满妖媚。

——日本水墨画家 土屋秋恒 宏伟的爱之罗曼史。

想给最后的决斗场面谱一段扣人心弦的音乐——在读完最后一页后，脑海里浮现出的电影结尾让我联想到音乐的旋律，令人感动的结尾希望能够与音乐一同欣赏。

——日本音乐制作人 菊池一仁 “不死之符”文在手心，青年阎魔彷徨在动荡不安的时代，刚直的性格造就了别样的爱与友情。

昔日的憧憬、失落的迷离，在悲壮的变奏曲中，阎魔苦苦寻找作为人的路。

在与夜叉展开的凄绝苦斗中，一幕幕画面冲击着你的心房，令人震撼。

——韩国翻译家 梁润玉 小说的主人公通过文身得到长生不死的力量后，穿越多个时代，不可思议的故事接二连三，情节紧凑，让人目不暇接。

整部作品弥漫着梦幻般的神秘氛围，犹如电影栩栩如生。

——韩国出版人 朴苕仪 从川端到大江，日本文学的巨匠们以“系列短篇”的独特形式大展身手，而日本的感性之美在中村文的获奖作品《阎魔》中得以全新形式的展现。

各章节犹如利剑，各章节之间的空白引发撕心裂肺的紧张感，并不断高涨，令人窒息……作者的本领不应限于日本，应向全世界读者呈现。

——美国出版人 约安尼斯·门察斯

<<阎魔>>

编辑推荐

从幕末变乱而起，至长崎原爆而结，这便是宝生阎魔的百年。  
借着刺青师宝生梅倅之手，魔物寄寓于少年躯壳中，赐予他不死之身。  
一切他曾爱过、留恋过的人们，都抛下他径自老去、死去，独余他一人带着诅咒生存，等待或许永不会来的死亡。

阎魔别无选择，只得继承刺青师宝生的名号与手艺，带着友人遗下的孤女，独自行走尘

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>