

<<托尔金的袍子>>

图书基本信息

书名：<<托尔金的袍子>>

13位ISBN编号：9787532753857

10位ISBN编号：7532753859

出版时间：2011-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 瑞克·杰寇斯基

页数：152

译者：王青松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<托尔金的袍子>>

内容概要

一本有纳博科夫标志性手绘蝴蝶的签名本《洛丽塔》、一件衣角有“R·托尔金”铭牌的袍子、一卷一百二十英尺长的《在路上》原稿、一册由伍尔夫夫妇印制发行的艾略特的《诗集》……珍本书交易充满了心机算计、叫嚣怒吼、懊悔扼腕，但它也充满了惊喜、友谊与感动。

《托尔金的袍子》追溯了二十部二十世纪经典著作的问世过程，其中不管哪一部，都是全世界读者和收藏家眼中的珍品。

曾任文学教授、后又经营珍本书买卖二十多年的作者杰寇斯基，以他对文学和珍本书的独特感悟，用风趣平实的文笔，带我们走进名著珍本的世界。

通过作者经手的这些作品——《洛丽塔》、《道连·葛雷的画像》、《儿子与情人》、《撒旦诗篇》等等——的过程中，我们看到的不仅是这些作品当初问世的曲折历程、文坛巨匠的趣闻轶事、收藏与转手的因缘巧合，也瞥见了精彩刺激的商场心机。

里克·杰寇斯基在英国BBC广播电台的节目《珍本书，奇怪人》中述说自己在珍本书交易这一行所遇到的奇人轶事，深受听众喜爱，也促成了《托尔金的袍子》一书的出版。

<<托尔金的袍子>>

作者简介

里克·杰寇斯基Rick Gekoski

出生于美国，后前往英国牛津大学读书，博士毕业后在大学教授文学。

二十多岁时，一套《查尔斯·狄更斯作品全集》使他一头栽入了珍本收藏、买卖的世界，后来更索性辞去大学教职，全心投入珍本书市，专门收售二十世纪重要著作的首版及手稿。

他在英国BBC广播电台的节目《珍本书，奇怪人》中述说自己在这一行所遇到的奇人轶事，深受听众喜爱，也促成了《托尔金的袍子》一书的出版。

杰寇斯基著有多部传记，2005年更曾担任布克奖评审。

<<托尔金的袍子>>

书籍目录

致谢

致我的中国读者

作者序

《洛丽塔》

《霍比特人》

《蝇王》

《道连·葛雷的画像》

《在路上》

《尤利西斯》

《儿子与情人》

《麦田里的守望者》

《智慧七柱》

《巨人像》

《笨蛋联盟》

《故园重游》

《兔子彼得的故事》

《三故事与十首诗》

《两年之后》

《动物农庄》

《撒旦诗篇》

《诗集》(1919)

《哈里·波特与魔法石》

《高窗》

<<托尔金的袍子>>

章节摘录

世界因托尔金而疯狂。

《指环王》三部曲在1955年完成，赢得了高度赞誉，到六十年代，当首批美国平装本上市的时候，这股风潮再度掀起。

我认识的每一个人都读过这套书。

着实迷人：它以出人意料的方式将崇高、学识与奇思妙想融合为一体，与时代精神实现了完美对接。如果你飘飘欲仙，而且说得再玄乎些，托尔金足可与甲壳虫乐队，安迪·沃霍尔、蒂莫西·里瑞等人一起成为璀璨夺目星河中一颗耀眼的明星。

美国学生胸前佩戴“支持甘道夫竞选总统”的徽章；在西贡，一位越南舞蹈家在他的汽车挡风玻璃上装饰着“索伦之眼”；在婆罗洲（加里曼丹岛）有人成立了一家“佛罗多学会”。

截至1968年，该书在全球的销量已超过三百万册。

对此番轰动，托尔金茫然不知所措，自我解嘲说这是“令我不堪承受的顶礼造神运动”，而无论怎样，他对能挣得大把大把的钱还是喜笑颜开的。

这套书处处卖，人人买。

孩子们喜欢，部分是因为它们不是专为他们而写。

这套书读来并不容易：文辞古奥，情节盘根错节，人物关系错综复杂。

阅读时一定要心无旁骛才行。

托尔金坚称，每一本书都“自成一体”。

在圣安德鲁大学发表的论仙魔故事的演讲中，托尔金表示，他从不“为儿童”写书，那口气就像为儿童写书叫人掉价似的。

他曾写道：“儿童并不是可归为一级或一类的人，他们是成份混杂的不成熟之人的集合体。”这句话说得干脆利落，没有隐含屈尊降贵的意味。

他坚称，倘若他的书看上去有点“孩子气”，那只是因为他本人就是孩子似的。

我也是这样的。

我把三部曲读了又读，接着又追根溯源，读他1937年就出版的《霍比特人》。

那本书就简单得多了，写给孩子们看的目的也更明显，虽然托尔金事后指出这是个错误，但还是同样令人着迷。

今天，我一点也不想重读那几本书了。

我寻思着，那几本书似乎在故弄玄虚，还有点儿势利气，爱装腔作势，故作高深。

当初令我大呼过瘾的许多东西，在今天看来则有点幼稚。

但真正叫我懊悔的，不是我曾经如许狂热地读托尔金的书，而是我未曾想到让他在那些书上给我签个名。

当时，你只需付比原始定价高个几倍的合理价码就能买到《指环王》三部曲的首版书，而带护封的《霍比特人》也许要花五十英镑，令你望而却步。

在那年头，我对首版书什么的知之甚少。

如果那时有人告诉我说，我将耗费很大一部分成年光阴专事买卖它们，我一定会惊愕不已，被吓呆住的。

谁在乎自己读的是什么版本的书？

重要的是内容。

奇怪的是，托尔金本应该以《精灵宝钻》为自己的写作生涯划上句号的，因为那也是他写作生涯开始的地方。

他，在搞学术和文学创作两方面，都是一个修修补补没完没了的补锅匠和修订者，他宁愿把它扔在一边也不会让书以不够尽善尽美的模样出版。

这最后一本书是个阴暗而雄心勃勃的传奇故事，最初的构思是在二十世纪二十年代，部分的苗头脱胎于他给自己孩子们讲的故事——他所有的书都是这样酝酿产生的。

他把这个故事搁置在一边，起头给孩子们讲另一个故事（在他们所称的“冬日故事”活动中），这个

<<托尔金的袍子>>

漫长的故事就是后来的《霍比特人》。

.....

<<托尔金的袍子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>