

<<我为什么要写作>>

图书基本信息

书名：<<我为什么要写作>>

13位ISBN编号：9787532754632

10位ISBN编号：7532754634

出版时间：2011-10-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[英]乔治·奥威尔

页数：148

译者：董乐山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我为什么要写作>>

内容概要

这本随笔集收录了英国作家乔治·奥威尔最有影响力的社会、政治与文学随笔共十九篇，集中描绘了作者不同时期对社会和人生的态度（《如此欢乐童年》），着重回顾了写作生涯中的种种感想和体会（《我为什么要写作》）。不论是描写政治家的谎言、分析英国人的性格，还是揭露战争丑陋的真相，奥威尔的随笔一如他的小说般犀利而有趣。

<<我为什么要写作>>

作者简介

乔治·奥威尔（George Orwell, 1903-1950），本名埃里克·布莱尔，出生于印度，早年入读伊顿公学，后至印度皇家警察驻缅甸部队服役，并以经历为素材，完成自传体散文《射象》、《绞刑》和小说《缅甸岁月》。二战爆发后，奥威尔先后在英国广播公司印度部和工党左翼《论坛报》工作，成为多产的新闻记者与文艺评论作家。他的政治讽刺小说《动物农场》和《一九八四》奠定了他在文坛上的地位。

<<我为什么要写作>>

书籍目录

奥威尔论——政治的恐怖

如此欢乐童年

收容所

绞刑

射象

书店回忆

西班牙内战回顾

我为什么要写作

《在巴黎和伦敦的穷困潦倒生活》法文版序

《动物农场》乌克兰文版序

为小说辩护

新词

艺术和宣传的界线

文学和极权主义

好的蹩脚作品

政治与英语

一个书评家的自白

写作生涯的代价

手稿笔记摘录

<<我为什么要写作>>

章节摘录

很难相信，奥威尔去世已有三十年了。他仍旧在对我们说话，说得比今天的报纸上可以读到的大多数评论员和 政治家还要有力，还要清晰。但是，似乎许多人仍旧误解了他；这种误解可能是因为政治上的原因而形成的，很像那些——比如说在五十年代——使得萨特和波伏瓦遭到左派知识分子的排斥，使得加缪和库斯勒因有同样的清晰眼光而获咎的政治原因一样。

许多读者从《读者文摘》编辑的同样角度来看待奥威尔：在他的所有作品中，他们只保留《一九八四》，把它断章取义，硬把它降低为一本反共的小册子。

他们为图方便，对奥威尔反极权主义的斗争的动力是他对社会主义的信念视而不见，对他来说，社会主义不是一个抽象的概念，而是一个活的事业，不仅动用了他的全部精力，而且使他几乎在西班牙内战中为之送命。

奥威尔本人就说得不错：我认为我们这样的人比所谓专家更了解情况，这不是因为有什么能力能够预见到具体事件，而是有能力了解我们所生活的是怎么样的一个世界。

的确，就是这种洞察力赋予他一种独特的权威：不像那些世所公认的专家和学院派的智囊，他能够看到显而易见的东西；也不像精明的政治家和趋时附势的知识分子，他不怕把它说出来；更不像大多数政治学家和社会学家，他能够用简单明白的英语做到这一点。

这种罕见难得的能力，使他具有一种没有骄气的自信，即使有时不免冷酷无情和伤人感情。

他偶尔也意识到自己“思想上的残酷”，但他认为这样做是责任，而不是过错。

他在这样做的时候能够既不专横武断又不自以为是，因为他身上的自信不是随便简单化的产物，它反映了一种真正的单纯，也就是看到皇帝裸体的孩子的单纯（《皇帝的新衣》是他最喜欢的一个故事，他甚至有把安徒生的这个童话改编为现代故事的想法）。

他性格的这个方面在他生前曾引起一些眼光敏锐的评论家的注意，例如维·索·普利彻特 在一篇极为精彩的速写中就认为他具有“未开化初民的天真”。

单纯和天真是儿童和初民可能很自然具备的品质；但开化了的成人不先经相当严格的训练是不容易达到的。

在奥威尔身上，这种美德是言行一致没有丝毫差距这一坚定的正直品质达到登峰造极的结果。

他真实清白；作家的他和作人的他是完全一致的——在这个方面，他正好是一般“文人”的反面。

也许这里就有他与亨利·米勒保持那看来有违常理然而却很坚定的友谊的原因：显然没有事情比这个极权劫运的悲观预言者和那个性解放的猥亵预言者之间的亲密交情更加稀奇的了；但是实际上，他们都认识到对方的纯真：两人都能用自己的生活来证实自己所写的每一个字。

正是由于这个原因，我们要想了解奥威尔传记的详细内容的愿望（如今这一愿望已因伯纳德·克立克的令人钦佩的权威之作 而得到了满足）并不等同一般的好奇。

他的生平可能不如他的著作那么重要，但是他的生平证明了他的著作的真实性。

<<我为什么要写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>