<<老无所依>>

图书基本信息

书名：<<老无所依>>

13位ISBN编号：9787532755943

10位ISBN编号：7532755940

出版时间：2012-8

出版时间：上海译文出版社

作者：(美)科马克·麦卡锡

页数：337

字数：134000

译者：曹元勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老无所依>>

内容概要

小说《老无所依》的故事发生在八十年代的得克萨斯州西南部的美国和墨西哥边境，围绕三个主要人物（摩斯、苏格和贝尔）展开。

猎手摩斯是一个越战老兵，一次打猎时发现了一个跟毒品有关的枪战遗迹，所有人都死了，只剩下一车海洛因和2400万美元现金。

摩斯带走了钱，却因此被雇佣追回这笔钱的杀手苏格追杀。

警探贝尔一直为自己在二战时的行为所困扰，在他中年的时候，他试图弥补21岁时犯下的错误，因此他在调查毒品犯罪的同时，想尽办法用法律保护莫斯和他年轻的妻子。

但他们最终还是无法摆脱冷酷变态的苏格，命丧他手。

小说中延续了一些科马克·麦卡锡一直所关注的最具煽动性的话题：美国西部的生活方式以及那种以快节奏逼近的结局；在一个堕落的世界中，最后的荣耀和正义；正在进行的人性与邪恶的对抗；黑色喜剧与现代暴力；诱惑、生存和牺牲之间的相互作用；不断升级的混乱；以及对黑暗时期残存的爱和一线希望的感动。

<<老无所依>>

作者简介

科马克·麦卡锡Cormac McCarthy (1933—
) 美国作家、剧作家。

生于美国罗得岛州。

一九三七年随家迁至田纳西州诺克斯维尔。

一九五一至一九五二年于田纳西大学主修文科。

一九五三年，加入美国空军，服役四年。

一九五七年重返田纳西大学，期间在学生报纸上发表了两篇短篇小说。

一九六一年，麦卡锡举家迁移至芝加哥，在那里写下了他的第一部小说《果园守门人》。

科马克·麦卡锡迄今共写有十多部作品。

“边境三部曲”中的《骏马》曾获一九九二年美国国家图书奖和美国评论界图书奖。

二〇〇六年《纽约时报》评选“过去二十五年出版的美国最佳小说”，麦卡锡一九八五年出版的作品《血色子午线》名列第二，此书也被誉为二十世纪最出色的百部英文小说之一。

二〇〇七年，他凭借小说《路》获普利策小说奖。

<<老无所依>>

章节摘录

他朝着那几辆汽车走近，取下背着的双筒望远镜，打开保险，贴着腰平端在手里。他停住脚步，仔细环顾了一下那片原野，又看了看那几辆汽车。它们全都挨过枪弹。有些穿透金属板的洞眼以一定的间隔形成一条线，他知道这些洞眼是用全自动武器打上去的。大部分的车窗玻璃被子弹打碎了，轮胎也全都泄了气。他站在原地，听了听周围的动静。在第一辆车里，有具死尸歪倒在方向盘上。有两具尸体躺在车外面枯黄的草地上。地上的血迹已经干结成了黑色。他停下，听了听。没听到什么，除了苍蝇的嗡嗡声。他绕过车的尾部，那里躺着一条硕大的死狗，与他先前看见的那条走过漫滩的狗是同一品种。狗的肠子都被打出来了。再过去，又有一具尸体脸朝下倒在地上。他隔着车窗瞧了瞧车里面。车里那位的脑袋被打穿了。血溅得到处都是。他朝着另一辆车走过去，但里面没有人。他来到第三具尸体躺着的地方。草地上有一支霰弹枪。枪管很短，安装着手枪式的枪柄和一个可以装填二十发子弹的鼓形弹匣。他用脚尖轻轻踢了踢那个家伙的靴子，确认死活，然后又仔细看了看周围低矮的山坡。第三辆野马吉普的起重架悬在半空中，窗户被烟熏得黑乎乎的。他走过去，拉开驾驶座那边的车门。有个人坐在车座上，双眼走过那片荒原用了他差不多四十分钟。从那儿，他走上一道长长的火山岩斜坡，顺着山梁向东南方向眺望，那些动物就消失在那边的原野上。

他举起双筒望远镜，慢慢地察看。一条庞大的没有尾巴的狗正在穿过那片荒漠，一条黑色的狗。他观察着那条狗。它长着硕大的脑袋和剪短的耳朵，正在费劲地一瘸一拐地往前走。它停下，站住，回头看了看，接着又往前走。摩斯放下望远镜，站在那里，目送它走远。他沿着山梁继续前进，大拇指扣着步枪的背带，帽子推到脑袋后面。汗水早已浸透了他的衬衣后背。那一带岩石上蚀刻着的岩画、也许已经有上千年历史了。那些蚀刻岩画的人跟他一样，都是猎人。除了这些岩画，他们没有留下别的痕迹。在山梁的尽头是一片滑塌的岩石，一条崎岖不平的小路延伸下去。有一些蜡大戟和猫爪似的灌木。他在一块岩石上坐下，胳膊肘稳稳地撑着膝盖，用双筒望远镜仔细观察那一带。距离他有一英里的漫滩上，停着三辆汽车。他放下双筒望远镜，把那片地区整个扫视一遍。接着他又举起望远镜。好像有几个人影躺在那边的地上。

<<老无所依>>

他蹬住岩石，调了调望远镜的焦距。

那些车不是四轮驱动的小货车，就是安装着大个越野轮胎、绞盘和有顶灯的行李架的野马吉普车。那几个人那个用金链子串着的野猪牙挂件，在他的胳膊肘内侧的岩石上团成一团。

虽然那支步枪有很重的枪管和枪口制动器，它还是脱离了支撑点。

当他在瞄准镜里把那些动物拉近时，他可以看见它们全部像先前那样站着。

一百五十格令的子弹头不到一秒钟就到了那儿，花的时间只是枪声传到那里的一半。

它们站在那儿瞧着子弹击起的羽毛状沙尘，随后便撒腿跑了起来。

几乎是在瞬间就以最高速度从那片荒原上奔蹿而去，步枪射击发出的悠长的“咣”声在它们身后回荡；它们踢得石块飞溅，争先恐后地跑过那片在大清早显得一派荒凉的开阔原野。

他站起来，望着它们远去。

接着，他举起望远镜。

有一只动物蜷缩着一条腿，落在后面；他想，那颗子弹也许是打在硬地面上，反弹后击中了它的左后腿。

他侧转身，朝一旁吐了口唾沫。

该死，他骂了一句。

他望着它们跑出视线，向南消失在岩石嶙峋的岬角那边。

悬浮在无风的早晨光线中的淡橙色尘埃变得越来越稀薄，最后也都看不见了。

那片荒原寂静而空旷，伸展在太阳下面。

仿佛什么事也不曾发生过。

他坐下来，穿上靴子，拿起步枪，退出枪膛里的空弹壳，装进衬衣口袋，扣上步枪的保险栓。

随后，他把步枪背在肩上，起身往前走去。

P8-P10

<<老无所依>>

编辑推荐

普利策小说奖得主科马克·麦卡锡的黑色力作，讲述荒凉边境线上追杀与拯救，逃避与自我救赎的故事，作者在“边境三部曲”后再回天堂与地狱交接的美国西南边陲，但是这一次，这里没有英雄，没有结局，没有未来，只有无望。根据《老无所依》改编的电影科恩兄弟执导，囊括包括最佳影片在内的四项奥斯卡大奖，以及三项英国电影学会奖和两座金球奖奖杯。

<<老无所依>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>