

<<黑色回廊>>

图书基本信息

书名：<<黑色回廊>>

13位ISBN编号：9787532756094

10位ISBN编号：7532756092

出版时间：2012-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)阿刀田高

页数：208

字数：104000

译者：叶娉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色回廊>>

内容概要

本书的主题是恐怖惊悚，包括《菊花香》《赤音》《屋顶风景》《恐怖的研究》等十二则短篇。故事围绕普通日常生活，却揭示出平凡生活下全然不同的另一番情境。

《菊花香》通过一个七岁男孩——阿广的视角，讲述了一个单亲家庭成长的孩子在生活中遭遇的孤独与压抑。

阿广没有爸爸，只有妈妈，为了生活，妈妈要努力工作赚钱养家。

孤独阿广整日望着墙上的时钟，想象着属于自己的世界。

阿广喜欢手工，可是他太小了，妈妈担心危险，不给他复杂的工具，也不许他动危险的锯子，阿广觉得很郁闷。

有一天，他去妈妈工作的地方，看到了一位用菊花扎人偶的大叔，也意外地看到了一个他特别期待见到的人……日本著名作家、直木奖得主角田光代亲自著文，推荐该作。

<<黑色回廊>>

作者简介

阿刀田 高(あとうだ たかし)

1935年出生于日本东京，毕业于早稻田大学文学系法语专业，1969年开始发表作品。
早年任职于国立国会图书馆，后成为作家。
1979年，《来访者》获日本推理作家协会奖，短篇小说集《拿破仑狂》获直木奖。
1995年，《新特洛伊物语》获吉川英治文学奖。
2003年获紫绶带奖章，2009年获旭日勋章。
2007-2011年两次连任日本笔会会长，并曾多次担任日本直木奖等评奖委员会评审委员。

<<黑色回廊>>

书籍目录

菊香
冰冷的关系
天真女子
夜晚的芦笋
散寿司饭
深夜里的厨师
赤音
屋顶风景
心之旅程
怪虫
西瓜漂
恐怖的研究
自作解说
作品赏析 / 角田光代

<<黑色回廊>>

章节摘录

十一点五十五分，宪三已经疲惫不堪。

“给我一杯威士忌，加冰。”

“好的。”

店主惊讶地看着他。

宪三将酒一饮而荆 “再来一杯。”

“好嘞。”

“请让我看一下芦笋罐头。”

“是这个吗？”

“如果映子不来的话，今晚就在PERLE里一醉方休吧。”

车子就扔在这儿了，明天再来取。

如果她有了其他男人，我可饶不了她——十二点早过了，映子这个女人从一开始就没想过要来吧。

如果是那样的话，就直说好了……让自己满怀希望，却又……真是个讨厌的女人。

“您没事吧？”

“没问题，没问题……” “我们马上要关门了。”

“嗯，我再喝最后一杯，什么都不加。”

“就算醉了，开车什么的也没问题。”

都握了十多年方向盘了，从来没遇上什么危险。

——映子在哪儿呢？

宪三开始胡思乱想起来。

酒杯里浮现起映子的脸庞。

把杯中的酒喝光，对了！

在酩酊大醉之前先确认一下。

“你们这儿几点关门？”

“一点。”

“那不是还有时间吗？”

失礼了。

他走进厕所，在马桶上坐了下来……怎么回事，好像有点困了。

宪三就这样从后门走了出去，外面夜色深重……他的大脑中也是漆黑一片。

钻进车内，打开车头灯，发动引擎。

去映子家跑一趟吧……看看到底是怎么回事。

——对了，罐头工厂好像就在这一带。

虽然不记得具体位置了，不过应该离车站不远。

是在私铁沿线……以前这里既没有商店街，住宅也是稀稀落落的。

城市的样子完全变了。

之前工作过的罐头工厂离映子家出人意料的近。

岛田药局。

周围一片昏暗，但是店招却非常醒目。

店铺的卷帘门已经放下来了，二楼的窗户中没有一丝亮光。

一切都是静悄悄的。

已经睡下了呀，却让我苦苦地等待——宪三穿过一条小巷，绕到了店铺的后面。

映子家的房子像一只黑色的怪兽，一动不动地蹲踞着。

房内没有透出丝毫细微的光芒。

周围静得令人毛骨悚然。

细看之下，那幢黑色的房子连着一一条细细的走廊，走廊通向一所看起来像是工场的建筑物。

<<黑色回廊>>

那个建筑物同样是漆黑一片……——什么，还在那里吗？

罐头工厂和以前一模一样。

这么说来，岛田药局同时还设置了罐头工厂……真奇怪啊—— 宪三一边侧头思索，一边按照原路返回。

店主从马经中抬起头，“您去哪里了？

” “嗯，去呼吸一下外面的空气。

” “客人，请问您是不是叫田宫？

” “没错。

” “刚才您离开的时候，有一位叫岛田的客人来找您。

” “噢？

” 好像失之交臂了。

“戴着眼镜……“是女人吗？

” “是男的，他让我把这个交给您。

”店主拿出一个芦笋罐头。

宪三的心中升起不详的感觉。

被发现了—— 映子正想偷偷溜出来的时候被他丈夫……盘问、责打，于是映子便和盘托出——就在那个昏暗的罐头工厂里。

等一下—— 责打、痛斥映子的人并不是她的丈夫， 应该是我吧——

没来由的，宪三这样觉得。

“请借一个开罐器给我。

” “好的。

” “再来一杯威士忌。

” “再喝没问题吗？

” “没事，没事。

” “我们马上要关门了。

” “嗯，再喝一杯，什么都不加。

” 宪三的脑海中依然一片漆黑。

他用力甩了甩头，闭上一只眼睛，对着店主笑了一下。

罐头里静静地躺着在它被打开之前宪三就早已预知的东西。

“果然。

” 撬开银色的盖子，罐头里是十根涂着指甲油的、如同排列整齐的芦笋般的手指。

——是映子的手指。

宪三把它们一一含在嘴里，用舌尖品味那淡淡的咸味。

……

<<黑色回廊>>

媒体关注与评论

阿刀田先生作为新一代惊悚派被推选是理所应当的。

——第23届直木奖得主、直木奖评委 今日出海 阿刀田高的作品开拓了直木奖候选作品前所未有的新领域，作品具有令人毛骨悚然的恐怖感，我认为他是位十分高明的作家。

——第25届直木奖得主 源氏鸡太 巧妙的导入、精彩的情节铺陈，让人时而感到温暖、时而感到诡异、时而毛骨悚然、时而会心微笑、时而暗自默念“原来如此啊”……读者在各种各样的感觉中焦急地等待着结局的到来。

——第126届直木奖得主 唯川惠 读毕不禁觉得后背冷飕飕——作者运用巧妙的技法把读者推落到现实世界的另一面，恐怖，却让人在颤栗之中体会到一种快感，唯有恐怖才能带来的一种感动！

让我战栗，又让我不由自主地再次翻开小说。

——第132届直木奖、第32届川端康成文学奖得主 角田光代

<<黑色回廊>>

编辑推荐

1、日本异色小说王，直木奖、吉川英治奖、日本推理作家协会奖得主，紫绶带奖章、旭日勋章得主，直木奖评委、日本笔会会长——阿刀田高之杰作选系列之一 2、日本十大直木奖得主：宫部美雪、角田光代、新田次郎、五木宽之、水上勉、唯川惠、小池真理子、松井今朝子、今日出海、源氏鸡太等联袂推荐 3、读毕不禁觉得后背冷飕飕。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>