

<<东京见便录>>

图书基本信息

书名：<<东京见便录>>

13位ISBN编号：9787532756278

10位ISBN编号：7532756270

出版时间：2012-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)齐藤政喜,(日)内泽句子

页数：200

译者：林佩仪,阿夜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东京见便录>>

前言

这本《东方见便录》的续集，是将聚焦在亚洲的核心——日本，介绍关于东京厕所的种种。

既然是日本人习以为常的厕所，理应不会出现什么惊人的文化冲击才对。

不过，本书撰写的目的与《东方见便录》相同，意图从排泄文化探讨现代东京。

首先，就来谈谈我过去居住过的公寓里的厕所吧。

时值昭和五十五年（一九八〇年），发生约翰·列侬中枪、山口百惠退出演艺圈等事件。

高中毕业后，我拿到报社的奖学金，寄住新宿的一间派报公司半工半读了一年。

由于向往自由自在的独居生活，开始在高円寺附近寻找廉价的出租公寓。

选择高円寺的理由是，我高中在长野县松本市就读，对中央沿线从东京搭中央线，再换搭中央本线，即可抵达松本市。

——译者有股莫名亲切感，加上吉田拓郎的那首《高円寺》（高中时期曾是吉田拓郎迷）让我对高円寺留下不错的印象。

住在派报公司里毕竟有许多不便之处，所以希望能够找到租金一万八千日元以下、附带厕所的公寓。

某天，房屋中介公司的广告吸引我的目光。

“附公用厕所” 嘎？

这是怎么回事？

一般来说，出租公寓都是“公用厕所”，要不就是“附带厕所”。

一开始我以为是对方写错了。

实际上，的确是“附带公用厕所”。

公用厕所位于两个房间之间，供两边房客使用，可说是一间“两房专用厕所”。

虽然有点奇怪，不过当时其他条件都符合我的需求，我还是租了下来。

当然，我花了好一段时间才适应那间厕所。

它跟一般厕所不同的地方是，马桶的左右两侧都有门，而那两扇门分别设了内锁与外锁。

使用方法如下述。

如果我要用厕所的话，必须先打开外锁进去，然后锁上另一扇门的内锁（否则隔壁房客可能会打开厕所）。

用完厕所后打开内锁（不然隔壁房客无法进厕所），出了厕所再把外锁锁上（否则隔壁房客可以经由厕所进入我的房间）。

习惯之后，其实就是自己房间的专用厕所。

若不小心忘了打开另一扇门的内锁，不是我进不了厕所，就是隔壁房客无法使用厕所。

这个时候，只好去请对方“帮忙打开厕所的内锁”。

我和隔壁房客之间，除了这句话，没有其他话题或寒暄，想想也满不可思议的。

由于我们的作息时间不同，加上我来自乡下，以为冷漠以对才能假装是都市人，所以互不干涉。

至于卫生纸的补充跟打扫问题，我们并没有特别讨论，都自动自发地保持干净整洁。

隔壁房客是名二十出头的年轻人，共享厕所是我与他之间唯一的关联。

有一回，和我一同在新宿打工的女同事来家里展现厨艺，当下那间公用厕所显得颇煞风景。

我的房间很小，小流理台旁就是厕所。

她在厨房做菜时，碰巧隔壁房客进到厕所里，传来清楚的嘘嘘排尿声。

当时她默不作声，而我又不得晓得该说什么才好，现场气氛陷入一片尴尬。

不过还好他上的只是小号，不是大号，这应该算是不幸中的大幸吧…… 我在那间公寓住了长达一年的时间，隔年便到名古屋念大学。

大学毕业后在东京当个自由作家，却一直没机会回去高円寺的公寓看看，之后我再度离开东京，搬到八岳山麓。

这次借由撰写《东京见便录》，才有机会重访睽违了二十四年的高円寺。

那间木造公寓果然已不在了，取而代之的是一栋水泥大厦。

<<东京见便录>>

怎么可能还看得到嘛……，我心想。

问了管理员之后，吓了一跳。

原来眼前的建筑物是两年前才盖好的，也就是说，平成十四年（二〇〇二年）之前，我生活过的“秀健庄”一直存在着。

跟我一样与隔壁房客之间有过共享厕所微妙关系的人，直到最近都还住在这条街上。

这么一想，冷酷单调公寓大楼林立的街景，瞬间多了股亲切感。

<<东京见便录>>

内容概要

一样的东方屁股，不一样的东京马桶！

我有个“亚洲厕所评论家”的称号。

如同从饮食文化可以看出一个国家的民情一般，各国独特的排泄文化也能带领我们一窥其国民性、社会构造与宗教观……于是，我与擅长纪实风格的插画家内泽句子携手合作，到亚洲各国进行采访。

虽然我们只走访了八个国家，却深入一般旅人未曾踏足的隐密世界，不断体验各种冲击，也令人恍然大悟。

随着各国的宗教、社会、气候、风俗民情等因素所形成的独特的排泄文化，除了让人真实感受到亚洲的多元性与深奥之外，相对地，也凸显出日本的特殊性。

从日本第一座西式马桶，到东京最高的厕所；从专为女性设计的立式小便斗，到秋叶原的3C厕所；从TOTO的厕所博物馆，到马桶界革命性的模拟便便机。

本书将聚焦日本，介绍关于东京厕所的种种，意图从排泄文化探讨现代东京。

<<东京见便录>>

作者简介

齐藤政喜 (Masaki Saito)

因作品《东方见便录》引发不小回响，而被媒体封为“亚洲厕所评论家”。
目前居住于八岳山山麓自己亲手建造的木屋里，旅行与写作并行不辍。
游记散见于《B E - P A L》等旅行者杂志。
著有《带着狗儿的背包客》、《与登山向导齐藤的狗狗去旅行》等书。

内泽句子 (Junko Uchizawa)

透过画笔，将所见所闻画成报道的插画家。
负责齐藤政喜所著《东方见便录》的插画，著有《大师的书斋——插画报导：有书的工作场所》、《世界屠畜纪行》、《老顽童——濒临绝种的中年男图鉴》等书。

<<东京见便录>>

书籍目录

高円寺“秀健庄”第一章 从前从前 冈本公园民家园 旧岩崎邸洋馆 TOTO厕所博物馆 国立霞丘竞技场
第二章 从今厕所的多样貌 深泽House 云取山 JR涩谷车站大楼I 世田谷区立山崎小学 东京纯心女子学园I
新宿回忆小巷 筑地市场 浅草世界馆第三章 默默付出的背后功臣 交流下水道馆I 森崎水再生中心 南部
污泥处理厂 五光制作所第四章 说实在的，这根本是另一个世界 某SM饭店 目黑雅叙园 东京清真寺 日
光金谷饭店 酒吧餐厅Sam ' s第五章 迎向未来 国际福祉机器展 松下电工 OASIS@akiba 松下电工A · La
· Uno TOTO儿童专用马桶 智能型厕所 生态厕所

<<东京见便录>>

章节摘录

这本《东方见便录》的续集，是将聚焦在亚洲的核心——日本，介绍关于东京厕所的种种。既然是日本人习以为常的厕所，理应不会出现什么惊人的文化冲击才对。

不过，本书撰写的目的与《东方见便录》相同，意图从排泄文化探讨现代东京。

首先，就来谈谈我过去居住过的公寓里的厕所吧。

时值昭和五十五年（一九八〇年），发生约翰·列侬中枪、山口百惠退出演艺圈等事件。

高中毕业后，我拿到报社的奖学金，寄住新宿的一间派报公司半工半读了一年。

由于向往自由自在的独居生活，开始在高円寺附近寻找廉价的出租公寓。

选择高円寺的理由是，我高中在长野县松本市就读，对中央沿线从东京搭中央线，再换搭中央本线，即可抵达松本市。

——译者有股莫名亲切感，加上吉田拓郎的那首《高円寺》（高中时期曾是吉田拓郎迷）让我对高円寺留下不错的印象。

住在派报公司里毕竟有许多不便之处，所以希望能够找到租金一万八千日元以下、附带厕所的公寓。

某天，房屋中介公司的广告吸引我的目光。

“附公用厕所”嘎？

这是怎么回事？

一般来说，出租公寓都是“公用厕所”，要不就是“附带厕所”。

一开始我以为是对方写错了。

实际上，的确是“附带公用厕所”。

公用厕所位于两个房间之间，供两边房客使用，可说是一间“两房专用厕所”。

虽然有点奇怪，不过当时其他条件都符合我的需求，我还是租了下来。

当然，我花了好一段时间才适应那间厕所。

它跟一般厕所不同的地方是，马桶的左右两侧都有门，而那两扇门分别设了内锁与外锁。

使用方法如下述。

如果我要用厕所的话，必须先打开外锁进去，然后锁上另一扇门的内锁（否则隔壁房客可能会打开厕所）。

用完厕所后打开内锁（不然隔壁房客无法进厕所），出了厕所再把外锁锁上（否则隔壁房客可以经由厕所进入我的房间）。

习惯之后，其实就是自己房间的专用厕所。

若不小心忘了打开另一扇门的内锁，不是我进不了厕所，就是隔壁房客无法使用厕所。

这个时候，只好去请对方“帮忙打开厕所的内锁”。

我和隔壁房客之间，除了这句话，没有其他话题或寒暄，想想也满不可思议的。

由于我们的作息时间不同，加上我来自乡下，以为冷漠以对才能假装是都市人，所以互不干涉。

至于卫生纸的补充跟打扫问题，我们并没有特别讨论，都自动自发地保持干净整洁。

隔壁房客是名二十出头的年轻人，共享厕所是我与他之间唯一的关联。

有一回，和我一同在新宿打工的女同事来家里展现厨艺，当下那间公用厕所显得颇煞风景。

我的房间很小，小流理台旁就是厕所。

她在厨房做菜时，碰巧隔壁房客进到厕所里，传来清楚的嘘嘘排尿声。

当时她默不作声，而我又不得不知道该说什么才好，现场气氛陷入一片尴尬。

不过还好他上的只是小号，不是大号，这应该算是不幸中的大幸吧……我在那间公寓住了长达一年的时间，隔年便到名古屋念大学。

大学毕业后在东京当个自由作家，却一直没机会回去高円寺的公寓看看，之后我再度离开东京，搬到八岳山麓。

这次借由撰写《东京见便录》，才有机会重访睽违了二十四年的高円寺。

那间木造公寓果然已不在了，取而代之的是一栋水泥华夏。

怎么可能还看得到嘛……，我心想。

<<东京见便录>>

问了管理员之后，吓了一跳。

原来眼前的建筑物是两年前才盖好的，也就是说，平成十四年（二〇〇二年）之前，我生活过的“秀健庄”一直存在着。

跟我一样与隔壁房客之间有过共享厕所微妙关系的人，直到最近都还住在这条街上。

这么一想，冷酷单调公寓大楼林立的街景，瞬间多了股亲切感。

<<东京见便录>>

编辑推荐

《东京见便录》编辑推荐：史上最强厕所读物，“亚洲厕所评论家”齐藤政喜带你体会屁股的心情。著名插画家内泽句子相助绘制精彩插图。一样的东方屁股，不一样的东京马桶！

<<东京见便录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>