

<<无名的裘德>>

图书基本信息

书名：<<无名的裘德>>

13位ISBN编号：9787532756971

10位ISBN编号：7532756971

出版时间：2012-4-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[英] 哈代

页数：476

字数：284000

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;无名的裘德&gt;&gt;

## 前言

在世界文学的殿堂中，有许多犹如璀璨的明珠一般的名篇佳作，它们在文学史的星河里永放光芒，为一代代人阅读欣赏，从中吸取丰富的营养。

这样的作品，是不会有“过时”之说的，无论同代人还是后代人，都可以从中读出深刻的内涵——这就是经典名著与一般流行作品的不同之处。

所以多读点举世公认的名著，对于我们，尤其是广大青少年朋友们，树立良好的世界观、人生观大有好处。

人要想有气质而不肤浅，就应该多读点优秀的作品。

《无名的裘德》就是这样一部经受住了时间长期考验的世界名著。

它是英国著名作家托马斯·哈代(1840-1928)继《苔丝》之后的另一部代表作，也是作者小说创作的“封笔”之作，自1895年出版以来，影响巨大，在世界各国已拥有大量读者。

即便是在我国，目前也有了好些译本，这说明一部真正有价值的好书是会受到读者欢迎的。

我们的生活中既有喜剧又有悲剧。

我觉得从某种意义上说，悲剧更能反映出社会以及人性的本质，更具有震撼人心的力量。

人在逆境比在顺境更能表现出其个性，就是这个道理。

既然悲剧在我们的社会生活中不可避免，我们就应该勇敢地面对它，采取积极的态度去改变它，从而使生活变得更加美好。

哈代的两部代表作既有共同又有不同之处。

它们都是悲剧，反映穷苦的劳动人民受社会环境的影响和制约的不幸遭遇。

主人公都是青年，希望在世上找到自己理想的生活道路。

两个故事都较多地涉及到爱情与婚姻问题。

所不同的是一个是女主人公另一个是男主人公。

苔丝始终处于一种被动地位，被动地受欺侮和压迫，而裘德则处于比较主动的地位——他积极主动地去为生存和理想拼搏，但是仍然遭到了一次又一次的失败。

哈代生前人们对他的毁誉都有，死后一度遭到冷遇。

但不久就重新受到好评，被誉为整个英国文学中最伟大的作家之一。

近些年他更是再度引起重视，其作品大量再版，拍成影片和电视剧，研究者、关心者越来越多。

刘荣跃 2003年1月于四川简阳

## <<无名的裘德>>

### 内容概要

托马斯·哈代(1840—1928), 英国小说大师, 著名诗人。

《无名的裘德》(作者哈代、译者刘荣跃)是英国作家哈代最优秀的作品之一, 哈代自称要写出“灵与肉的生死搏斗”。

《无名的裘德》以悲怆的笔调叙述了乡村青年裘德一生的悲剧。

裘德好学深思、刻苦自修, 却始终被拒之于大学门外。

女主人公淑聪颖美貌, 更重要的是具有独立的人格和思想, 蔑视世俗和僵化的宗教, 但她跟裘德的爱情却为教会所不容, 世俗所不齿。

裘德壮志不酬、谋职无路、告贷无门, 绝望中, 他的长子同弱妹幼弟一同吊死。

淑遭此惨变, 终向命运和教会屈服, 离开了深爱的裘德, 自由的思想、独立的人格均遭毁弃。

裘德则终日纵酒, 郁郁成疾, 年未及三十即含恨而终。

<<无名的裘德>>

书籍目录

第一版序

第一部 在马里格林

第二部 在基督寺

第三部 在梅尔彻斯特

第四部 在沙斯托

第五部 在奥尔德布里克汉及其他地方

第六部 重返基督寺

## &lt;&lt;无名的裘德&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这位小学教师就要离开村子了，人人都似乎有些难过。

水芹谷的磨坊主把自己那辆有篷盖的小型白色二轮运货马车借给他，以便把他的财物运到他将去的城市，那儿大约有20英里远；事实上，这样一辆小马车装载教师的行李绰绰有余。

因为他校合的家具一部分是由校董们预备的，除了装书的箱子外，惟一笨重的东西就是一台小型立式钢琴，是他那年想学器乐时在一次拍卖中买到的。

可是他的这种热隋已消失了，他也没有学到什么弹琴的技巧，而这台买来的钢琴从此每遇到他搬迁时都成了一个累赘。

教区长这一天特意避开了，他这人不喜欢见到变动的场面。

他打算傍晚才回来，那时新来的教师已到达并安顿好，一切又将归于平静。

铁匠、农场管家以及小学教师站在客厅里，面对这台乐器显出困惑的样子。

老师说过即使把它搬上马车，到了要去的城市基督寺时他也不知道拿它怎么办，因为初去时他也只住在临时寓所里。

一个满怀心事的11岁男孩一直在帮老师收拾行李，这时来到3个大人中间，在他们摸着下巴时清楚而响亮地说（听到自己的声音脸都红了）：“我姑婆有个堆燃料的大房子，也许可以把钢琴放在那儿，等你有了住房再搬过去，先生。

”“这个主意不错，”铁匠说。

大家决定派人去见见男孩的姑婆——一个当地的老姑娘——问她是否愿意存放一下菲洛特桑先生的钢琴，等以后他再让人来取。

铁匠和管家便去看看那间男孩提到的燃料房能不能放钢琴，留下男孩和老师单独站在那儿。

“我要走了，你很难过吗，裘德？”

”老师和蔼地问。

一听这话泪水顿时从男孩眼里涌出，因为他不属于正式的日间学生——那些学生整天和老师在一起却一点热情也没有——他只是这位老师任职期间的一个夜校生。

那些正式学生——如果一定要说实话——现在正远远地站着，像经传上说的某些门徒一样，一点也不想热心自愿地帮帮老师。

男孩难为情地打开手中的书，那是菲洛特桑先生送给他的离别礼物。

他承认自己很难过。

“我也难过的，”菲洛特桑先生说。

“那为啥你要走呢，先生？”

”男孩问。

“啊——这可说来话长。

你不会明白我为啥要走的，裘德。

也许等你大点了才会明白。

”“我想我现在就该明白，先生。

”“唔——这事可别到处讲呀。

你知道大学和大学学位是什么吗？

它是一个想做教师的人必须有的招牌。

我的计划，或者说我的梦想，是要成为一名大学毕业生，然后被正式授予圣职。

去住在基督寺或它附近，我就好比到了总部。

假如计划完全可行，我认为在那里可以得到更好的机会实现我的计划。

”铁匠和同伴回来了。

福勒老姑娘的燃料房很干燥，显然可以用；看来她愿意把乐器放在那儿。

因此钢琴被留在了学校，要等到晚上有更多的人手时再把它搬过去。

老师最后环顾了一下四周。

男孩裘德帮着把一些小物品搬上车。

<<无名的裘德>>

9点钟时菲洛特桑先生也爬上车靠着书箱和其他行李，然后向朋友们告别。

## <<无名的裘德>>

### 编辑推荐

《无名的裘德》是一部经受住了时间长期考验的世界名著。它是英国著名作家托马斯·哈代（1840—1928）继《苔丝》之后的另一部代表作，也是作者小说创作的“封笔”之作，自1895年出版以来，影响巨大，在世界各国已拥有大量读者。即便是在我国，目前也有了好些译本，这说明一部真正有价值的好书是会受到读者欢迎的。

<<无名的裘德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>