

<<爱上浪漫>>

图书基本信息

<<爱上浪漫>>

内容概要

《爱上浪漫》是阿兰·德波顿继《爱情笔记》后发表的第二部小说，写的是一个名叫艾丽丝的英国姑娘的一段爱情经历，情节围绕她同男友埃里克相识、相爱直至最后分手而展开。

与通常的爱情小说不同的是，作者在讲述故事的同时，还以哲学、心理学的观点对女主人公的想法和做法、对她和男友生活中出现的各种问题进行深入的分析。

书中提出了一系列有趣的问题，例如“你怎样才能了解对方？

”、“爱情、性和血拼有什么关系？

”、“你让我成为怎样的人？

”

等等。

在《爱上浪漫》中，作者扮演的既是故事的讲述者，又是心理医生。

德波顿引用了经典著作中的人物或情节，用极其生动的语言把一些相当深刻的道理解释清楚。

他从哲学的角度对存在于人的感情生活中的一些古老的问题进行探讨，帮助恋爱中的男女更好地了解自己，了解对方。

因此，德波顿的作品是一种特别的混合作，既是小说，又是哲学的想象，书中既有妙趣横生的描写，又有深入细致的分析。

为了把问题说透，作者在本书中也插入了各种图表、公式、地图。

不妨认为，这部小说可以比作是一部爱情指南，它可以用来帮助青年男女识破恋爱中的谎言，辨明真相，从而少犯一些愚蠢的错误。

<<爱上浪漫>>

作者简介

阿兰·德波顿(Alain de Botton), 英伦才子型作家, 生于1969年, 毕业于剑桥大学, 现住伦敦。著有小说《爱情笔记》(1993)、《爱上浪漫》(1994)、《亲吻与述说》(1995)及散文作品《拥抱逝水年华》(1997)、《哲学的慰藉》(2000)、《旅行的艺术》(2002)、《身份的焦虑》(2004)、《幸福的建筑》(2007)、《工作颂歌》(2009)、《机场一周: 希思罗日记》(2009)。他的作品已被译成二十几种文字。以及其他一些国际性的文学奖项等。目前定居伦敦北部。

<<爱上浪漫>>

书籍目录

译序 导言 现实艺术和生活对故事的羡慕 愤世嫉俗 晚会从零开始 爱上爱情 模糊不清 沉思性，血拼和小说
洗涤周期 价值体系 了解对方 预见性 爱情的永久性 力和007 宗教关系 埃里克的负担 为了什么才爱你？
旅行读物 为快乐而快乐 潜水、卢梭和想得太多 青春期 厌恶女性 离开自己去度假 褊狭的观点 你
让我成为怎样的人 灵魂真相的层面 问题转移 过失私语 误读 谁来作出努力？
爱情的七巧板 表白 邀请 牺牲

<<爱上浪漫>>

媒体关注与评论

《爱上浪漫》是德波顿以恋爱为主题的登峰造极之作。

——《时报》 读德波顿的书，仿佛是罗兰·巴特糅合了《恋人絮语》、《神话学》、《流行体系》、《符号帝国》、《明室》、《写作的零度》、《文本的欢愉》等书的综合故事加强版。

——《观察家》 他不乏米兰·昆德拉的批评深度，深具罗兰·巴特的解构气质；但，他比昆德拉有更立体的爱情思维，比巴特更熨帖恋人的爱情神经。他激活我们全新的阅读体验。

——《泰晤士报》

<<爱上浪漫>>

编辑推荐

当女人爱上男人，爱上的往往不是男人，而是爱情。

伴随埃里克的出现，爱情击中艾丽丝，她抛却独立，拥抱激情，甜蜜，和爱；她委屈自己，无视埃里克贪享受怯承诺的自我中心。

可是爱情依旧，浪漫却终有透支的一天，这时，菲利普的出现又让她心荡神移…… 所以，爱上爱情，不如说爱上浪漫；这是每个女人的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>