第一图书网, tushu007.com

<<诞生的苦恼>>

图书基本信息

书名：<<诞生的苦恼>>

13位ISBN编号：9787532758227

10位ISBN编号：7532758222

出版时间：2012-9

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)有岛武郎

页数：186

字数：100000

译者：谭晶华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《诞生的苦恼》是日本白桦派代表作家有岛武郎的中短篇小说集。

《诞生的苦恼》成功地塑造了一个渔家青年艺术家的形象，反映了艺术与生活、理想与现实的矛盾。作品出色地描绘了北海道渔民与大自然搏斗的壮丽情景，作者借景寄情，表达出对当时社会环境的强烈愤慨及对下层民众苦难生涯和精神面貌的深沉同情，是入选日本中学国语教科书的经典之作。

本作品集中还收有描写对妻子复仇的《石头下的小草》、歌颂纯真灵魂的《法兰西少女》及诠释神圣信仰的《西天箴传》等作品，这些创作中既有《圣经》的人类爱思想和托尔斯泰的人道主义思想，又有克鲁泡特金的无政府主义思想和惠特曼的歌颂自由的思想，充满了日本白桦派作家强调自我、发展个性的色彩。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

有岛武郎（1878-1923），日本近代著名作家，白桦派文学兴盛期的重要人物之一。
1916年因生父及妻子之死的震撼，正式加入笔耕行列，陆续发表了《一个女人》、《该隐的后裔》等不朽杰作。
早年宣传人道主义，后对共产主义产生共鸣，曾效仿他所推崇的托尔斯泰的举动，建立“共产农庄”。
1923年在轻井泽的别墅自杀。

<<诞生的苦恼>>

书籍目录

诞生的苦恼
石头下的小草
法兰西少女
幻想
普通人的信
西天箴传

章节摘录

“你觉得怎么样？
虽说都是些不值一提的东西……”　　你用对自己的工作不屑一顾的轻蔑口气这么说。
坦率地说，我在对你的画感到又惊又喜的同时，也对你那种傲慢的举止甚抱反感，简直想说上几句诸如“不值一提的东西尚且如此，会心之作就更了不起啦”之类的讥讽话。
　　但是，幸好我在刹那之间避开了这种有损自己人格的话。
这倒不是我的心灵高尚，而是因为你的画战胜了我对你的反感情绪，迫使我就范。
　　你当时带来的画中，有一幅至今历历在目地铭刻在我的心坎上。
那是第八号风景画，画着轻川一带的泥炭地，是晚秋的景色。
荒凉、低矮的芦苇地向远处延伸，与地平线相连，一望无际。
孕着雪意的冻云笼罩着芦苇地，午后的太阳光从云间微弱地洒下来，无力地照射在芦苇丛中的两株细长的桦树的白色树皮上。
画者用蘸着单色的毛笔，笨拙地往布上拓，看那粗放的笔触，像是抹上去就算数似的。
作画者竟采用了自然界并不存在的那种纯白色，也不羼杂其他颜色，率着性子涂抹而成。
然而仔细一看，可以充分地窥见作画者那敏锐的色彩感。
不仅如此，从这张画的整体效果上来说，气氛是完全谐调一致的，看画的人马上可以直感到一种悒郁，这种沉重的悒郁，似乎不是一个十六七岁的少年应该有的。
　　“这不是画得挺好嘛！
”　　对画儿的纯朴的感受使我非坦率直言不可。
　　我感到你听了这话后有点脸红了。
但你接着就露出不信任我的、带有自嘲的冷淡表情，望望画又望望我，公平地作着比较，紧接着，你就突然把脸背过去，朝着院子的方向。
如果认为你这是在瞧不起人，我想也未尝不可吧。
我们两个人就这么扫兴地沉默着。
我无聊得很，依旧默默地望着那张画儿。
　　“这张画有什么地方不妥吗？
”　　突然之间，你又生硬地开口了。
碍于刚才那种奇妙的抵触气氛，我没有兴致直抒己见。
但是再望望你的脸，你是那么认真，好像在对我说：“不谈是不行的。
”而且尖锐得像是在说：“如果想随便敷衍了事，那就是瞧不起人！
”好，既然如此，我就毫无保留地全部端出来！
于是，我认认真真地定下心来把看法谈出来。
　　当时，我信口说了些什么大话？
幸好现在差不多忘光了。
反正在提到画的缺点时，我肯定会列出这样一类的问题：技巧上非常靠不住，观察自然界不够认真，不够仔细，主题过于矫情。
你一声不响地听我讲，目光炯炯，直望着我。
当我坦率地说完了自己的意见后，你依然保持着沉默。
过了一会儿，你的嘴角才开始露出了笑意，它既像一般的微笑，也像是嘲讽人的痉挛。
　　接着，我们两人又相对无言地坐了二十分钟左右。
　　“那么，我改天再带画来请你过目。
我要画出一张比今天高明得多的画来。
”　　经过了一番沉默之后，你一边站起来一边这么说。
你这一次的讲话又叫我吃了一惊，因为这声音天真无邪，简直像是出自纯朴的赤子之口，与方才的语气迥然不同。
　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com