

<<美国小说读本>>

图书基本信息

书名：<<美国小说读本>>

13位ISBN编号：9787532758364

10位ISBN编号：7532758362

出版时间：2012-8

出版时间：上海译文出版社

作者：周静琼 (编),韩虹 (编)

页数：399

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国小说读本>>

### 内容概要

《美国小说读本》由周静琼和韩虹编著，收录23位美国作家的小说选读，其中不少作家是美国文学选集中的常青树；也有几位作家是小说界的翘楚，却鲜有在选集中露面的机会，比如Raymond Carver和Ishmael Reed；另有个别作家是过去20年文化研究重新挖掘出来的瑰宝，比如Charles W. Chestnutt和 Anzia Yezioka。

《美国小说读本》适合课堂教学，也适合独自品味。

## &lt;&lt;美国小说读本&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 十九世纪美国小说

- 一、《黛西·米勒》(1876)  
亨利·詹姆斯
- 二、《哈克贝利·芬历险记》(1884)  
马克·吐温
- 三、《觉醒》(1899)  
凯特·肖邦
- 四、《越界的格兰迪森》(1899)  
查尔斯·W·切斯纳特

## 第二章 二十世纪上半期美国小说：成长主题和现代主义

- 五、《俄亥俄州的温斯堡》(1919)  
舍伍德·安德森
- 六、《赚面包的人》(1925)  
安吉尔·耶基尔斯佳
- 七、《了不起的盖茨比》(1925)  
F·司各特·菲兹杰拉德
- 八、《白象似的群山》(1927)  
欧内斯特·海明威
- 九、《献给爱米丽的玫瑰》(1930)  
威廉·福克纳
- 十、《摸彩》(1948)  
雪莉·杰克逊
- 十一、《看不见的人》(1952)  
拉尔夫·埃里森
- 十二、《麦田守望者》(1951)  
杰罗姆·大卫·塞林格
- 十三、《钟形罩》(1963)  
西尔维亚·普拉斯

## 第三章 二十世纪下半期美国小说：黑色幽默

- 十四、《芳心寂寞小姐》(1933)  
纳撒尼尔·韦斯特
- 十五、《善良的乡下人》(1955)  
弗拉纳雷·奥康纳
- 十六、《第22条军规》(1961)  
约瑟夫·海勒
- 十七、《秀拉》(1973)  
托尼·莫里森
- 十八、《我们谈论爱情时说些什么》(1981)  
雷蒙德·卡佛

## 第四章 二十世纪下半期美国小说：后现代和少数族裔小说

- 十九、《白雪公主》(1967)  
唐纳德·巴塞尔姆
- 二十、《逃往加拿大》(1976)  
伊斯梅尔·里德
- 二十一、《白噪音》(1985)

<<美国小说读本>>

唐·德里罗

二十二、《引路人孙行者：他的即兴曲》(1989)

汤亭亭

二十三、《中奖的旅行车》(又名《宾果车》)(1990)

路易斯·厄德里奇

## &lt;&lt;美国小说读本&gt;&gt;

## 章节摘录

在《哈克贝利·芬历险记》这部小说中，民间传奇仍然留下深刻烙印，尽管该小说基本上拥有一个线性叙事方式和前后统一的主体——哈克。在流浪之前和流浪途中，哈克经历曲折无常，但是，他维持了一颗不变的正直的良心，一直抵触蓄奴制。

最后，为了保护良师益友黑奴吉姆，他甚至甘愿死后下地狱受惩罚。

在哈克身上，我们分明看到一个处于社会底层的小人物勇于担当的英雄气概。

按照阿尔杜塞的想象性主体概念，每个个体实际上都倾向于将自己视作独立的统一的自由而自为的个体，即成为一个“主体”。

这实际上是所有成长教育小说中主人公体验和想象自我的方式。

其中主体的确立包括个性意识、民族意识和阶级意识的觉醒。

这一主体的确立过程同时又是在人性、伦理、情欲领域对自我不停反省、否定与超越的过程。

一个青年主人公对爱情以及其他异性的态度，以及他能否成功处理这种情感，往往折射出他处理与所在社群关系的能力。

在美国成长教育小说中，哈克并非独一无二的无名英雄，相同的人物还有《黛西·米勒》（Daisy Miller, Henry James, 1878）中的女主人公黛西。

19世纪下半叶，尤其是在所谓的“镀金时代”，即内战结束之后的19世纪70年代到20世纪初期，到欧洲旅游，更具体地说是去接受欧洲古老文明的熏陶，是美国有钱有闲阶级都迫不及待践行的一门功课。

美国的艺术家和建筑学家们纷纷前往巴黎、罗马和佛罗伦萨的美术学校进修观摩。

新富的家眷们去古老的欧洲提升自己的文化品位，身体欠佳的美国人去那里养生，有些美国人甚至一去不复返：在欧洲生活毕竟比在美国生活有趣，而且更经济。

欧洲的一些地方是美国游客非停留不可的：比如英国的大教堂；阿尔卑斯山则是去法国和意大利的必经之路；在巴黎，美国女游客是女式时装店的主顾；在日内瓦湖岸的威维（Vevey）和其他周边城市到处都有大型的接待游客的酒店。

在罗马，每个游客都奢望自己能踏着月色去参观大竞技场（Colosseum）和古罗马广场遗址。

黛西·米勒一家就是当时美国新富阶层的代表：父亲在美国忙于发财致富，母亲则携带子女前往欧洲大陆修身养性，开阔眼界。

.....

编辑推荐

青少年时期的阅读，可能具有形成人格的实际作用。

一部经典作品的特别之处，也许仅仅是我们从一部在文化延续性中有自己的位置的作品那里所感受到的某种共鸣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>