

<<论摄影>>

图书基本信息

书名：<<论摄影>>

13位ISBN编号：9787532759392

10位ISBN编号：7532759393

出版时间：2012-10

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 苏珊·桑塔格

页数：205

字数：119000

译者：黄灿然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论摄影>>

### 内容概要

《论摄影》是苏珊·桑塔格最重要、最著名的论文集之一；它不仅是一本论述摄影的经典著作，而且是一本论述广泛意义上的现代文化的经典著作。

桑塔格深入地探讨摄影的本质，包括摄影是不是艺术，摄影与绘画的互相影响，摄影与真实世界的关系，摄影的捕食性和侵略性。

摄影表面上是反映现实，但实际上摄影影像自成一个世界，一个影像世界，企图取代真实世界。由此，谈论摄影亦成为讨论世界的一种方式。

《论摄影》初版于一九七七年，轰动一时，引起广泛的讨论，并荣获当年的全国图书批评界奖，至今仍被誉为“摄影界的《圣经》”。

<<论摄影>>

书籍目录

在柏拉图的洞穴里  
透过照片看美国，昏暗地  
忧伤的物件  
视域的英雄主义  
摄影信条  
影像世界  
引语选粹  
译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>