<<教师体态语言艺术>>

图书基本信息

书名:<<教师体态语言艺术>>

13位ISBN编号:9787532816071

10位ISBN编号: 7532816079

出版时间:1993-07

出版时间:山东教育出版社

作者: 庄锦英

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<教师体态语言艺术>>

作者简介

1965年生, 毕业于山东师 范大学教育系, 曾执教于济南 幼儿师范学校, 1997年考入山 东师范大学教 育系攻读心理学专业硕士研究生。 曾在 《早期教育》、《幼教园地》等杂志发表过 论文,所撰写的数篇幼儿教师体态语言 方面的论文曾获山东省师范教育学会及 幼师教育研究会论文评比一等奖、二等 其中,《幼儿教师体态语言的作用及 训练设想》一文获省师范教育学会优秀 科研成果奖。

<<教师体态语言艺术>>

书籍目录

- 一项填补国内空白的创造性研究
- 导言
- 一、什么是体态语言
- 二、体态语言表达系统的结构
- 三、体态语言的特点
- 1.辅助性
- 2.真实性
- 3.独立性
- 4.跨文化性
- 5.先天性
- 6.差异性
- 7.节奏感
- 8.情境性
- 四、体态语言研究的过去 现在和未来
- 五、体态语言与教育教学
- 第一章 教师体态语言概论
- 一、教师体态语言的特点
- 1.有意性
- 2.选择性
- 3.学科性
- 二教师体态语言的作用
- 1.开发学生大脑右半球的潜能
- 2.开发学生的非智力心理因素
- 3.帮助学生健康地成长为一个"社会人"
- 三、教师体态语言的分类
- 第二章 教师象征性体态语言
- 一、教师象征性体态语言的特点
- 1.具有"标志性"
- 2.具有"替补性'
- 3.具有"手势性"
- 4.具有"单句性"
- 5.具有"多义性'
- 二、教师象征性体态语言解读
- 1.指势语
- 2.掌势臂势语
- 3.头势语
- 三、教师不宜使用的象征性体态语言
- 1.斥责性食指点动
- 2. 蔑视性伸出小指
- 3. 蔑视性斜挑拇指
- 4.轻佻性捻动拇指
- 5.讽刺性鼓倒掌
- 6.渲怒性以掌击物
- 7.耳语性喇叭手势
- 8.威胁性挥动拳头

<<教师体态语言艺术>>

- 9. 渲怒性以拳击物
- 10.拨浪鼓式摇头
- 11.拒绝性撇头
- 12 排斥性低头
- 四、教师象征性体态语言运用艺术实例分析
- 1让教室充满爱(片断)
- 2.一堂"哑巴课"的启示
- 3.张伟采访记(片断)
- 4. " 老伦敦 " 其人 (片断)
- 第三章 教师说明性体态语言
- 一、教师说明性体态语言的特点
- 1.伴随性
- 2.可创造性
- 3.不确定性
- 二、教师说明性体态语言的作用
- 1.编码功能
- 2.解码功能
- 3.防干扰功能
- 三、教师说明性体态语言解读
- 1.描摹人物的说明性体态语
- 2.描摹事物的说明性体态语
- 四、运用说明性体态语应注意的问题
- 1.切忌多而杂乱
- 2.描摹说明要准确、恰切
- 3.要与学生的年龄特点相适应
- 4.要有艺术性
- 五、教师说明性体态语言运用艺术实例分析
- 1.运用手形模仿法教学拼音(片断)
- 2.手指示意法教学声调
- 3.《瀑布》朗读教学中体态语言的运用
- 4.古诗《草》课堂教学纪实(片断)
- 第四章 教师表露性体态语言
- 一、教师表露性体态语言的特点
- 1.丰富性
- 2.连续性
- 3.突出性
- 4.独立性
- 二、教师眼势语解读
- 1.眼势语的生理机制
- 2.教师常用眼势语
- 3.师生交谈期间的目光交流
- 4.用作说明的眼势语
- 5.教师运用眼势语应注意的问题
- 三、教师面势语解读
- 1.面势语的生理机制
- 2.教师常用面势语
- 3.教师运用面势语应注意的问题

<<教师体态语言艺术>>

- 四、教师表露性体态语言运用艺术实例分析
- 1.朱老师的眼睛
- 2.眼神在语文教学中的作用(片断)
- 3. " 考老师 "
- 4.老师,我对您说
- 5.微笑
- 6.围城(片断)

第五章 教师体调性体态语言

- 一、教师体调性体态语言的特点
- 1.非手段性
- 2.不确切性
- 3.与语言的关系不密切
- 二、教师体调性体态语言的作用
- 1损坏教师形象
- 2.分散学生注意力
- 3.捆绑教师的双手
- 三、教师体调性体态语言解读
- 1.指向自身的体调性行为
- 2.指向物体的体调性行为

第六章 教师适应性体态语言

- 一、教师适应性体态语言的特点
- 1.稳定性
- 2.习惯性
- 二、教师适应性体态语言解读
- 1.背手
- 2.双臂交叉于胸前
- 3.叠腿
- 4.别腿
- 5.卡腰
- 6.将手放在口袋里
- 7.双手撑在讲桌上

第七章 教师的空间语言

- 一、教师的个人空间
- 二、师生间的人际距离
- 1.亲密区
- 2.个人区
- 3.社交区
- 4.公共区
- 5.影响师生人际距离的因素
- 三、教师的身体指向
- 1.面对面的指向
- 2. 背对背的指向
- 3.肩并肩的指向
- 4.V型指向
- 四、教室的桌次排列
- 1.学生的座次安排
- 2.教师的讲桌及教师在教室内的活动

<<教师体态语言艺术>>

- 五、师生谈话时的座次安排
- 六、教师空间语言运用艺术实例分析
- 1.于漪、张伟与学生交谈
- 2.老师的背
- 3.霍懋征老师辅导学生
- 第八章 教师副体态语言
- 一、教师的体貌
- 1.教师的体形
- 2.教师的容貌
- 3.教师的发饰
- 二、教师的身体观念
- 三、教师的服饰
- 1.教师服饰的功能
- 2.教师服饰信息的传播
- 3.教师在服饰传播信息过程中应注意的问题
- 四、教师的随身用品
- 五、教师的字体
- 1.字体反映教师性格
- 2.字体反映教师的工作态度
- 3.字体反映教师年龄
- 4.字体反映教师的性别
- 第九章 教师体态语言运用原则
- 一、辅助性原则
- 二、准确性原则 三、适宜性原则
- 四、精简性原则
- 五、稳定性原则
- 六、灵活性原则
- 七、情感性原则
- 八、善意尊重原则
- 九、美感性原则
- 第十章 教师体态语言修养
- 一、掌握丰富的体态语言词汇
- 1.观察
- 2.阅读
- 3.总结
- 二、在实践中提高体态语言表达能力
- 1.体态语言表达能力形成的主要阶段
- 2.运用科学的练习方法
- 三、加强其他方面的修养
- 1.加强道德修养
- 2.加强知识修养
- 3.加强美学修养

附录一:关于"非语言行为对外语教学的影响"

的实验

附录二:关于"双边对话和集体交谈中非语言

交际行为区别"的实验

<<教师体态语言艺术>>

后记

<<教师体态语言艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com