

<<中国美术通史(第三卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国美术通史(第三卷)>>

13位ISBN编号：9787532823130

10位ISBN编号：753282313X

出版时间：1996-08

出版时间：山东教育出版社

作者：王伯敏

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术通史(第三卷)>>

内容概要

《中国美术通史（第3卷）》的编写是从广义上来理解“美术”的含义，将本书的内容扩展为建筑艺术、雕塑、绘画、版画、书法篆刻和工艺美术六个门类，并对这些方面的编写作了尽可能的加强。这是本书的特点之一。

<<中国美术通史(第三卷)>>

书籍目录

第五编 隋唐美术概述第一章 绘画第一节 隋代绘画一 隋代画家二 敦煌莫高窟隋代壁画第二节 初唐人物画一 阎立本二 尉迟乙僧第三节 吴道子及其画派一 吴道子的生平及创作活动二 吴道子的艺术成就三 吴道子画派第四节 绮罗人物画一 陈闳 张萱二 周防的仕女画第五节 唐代山水画一 李思训父子二 王维三 其他水墨山水画家第六节 唐代鞍马、畜兽、花鸟画一 曹霸 韩幹二 韦偃三 其他鞍马畜兽画家四 薛稷五 边鸾六 其他花鸟画家第七节 唐代壁画艺术一 寺观壁画二 石窟壁画三 墓室壁画第八节 画学著述一 关于“外师造化，中得心源”二 关于以气见胜三 关于神、骨、肉四 诗人论画五 张彦远论画第二章 书法篆刻小引第一节 隋代书法第二节 初唐书法一 欧阳询 虞世南二 褚遂良三 唐太宗第三节 盛中唐书法一 李邕 李阳冰 徐浩二 张旭 怀素 贺知章三 颜真卿第四节 晚唐书法一 柳公权二 其他书家第五节 唐代书论一 唐太宗论书二 张怀瓘《书断》三 窦皋《述书赋》四 孙过庭《书谱》五 韩方明《授笔要说》第六节 隋唐篆刻第三章 建筑艺术小引第一节 城市一 长安二 洛阳第二节 宫殿一 太极宫二 大明宫三 洛阳宫城第三节 佛教建筑一 佛寺二 塔（石幢、石灯附）三 石窟第四节 陵墓第五节 建筑单体、部件和装饰第六节 桥梁第四章 雕塑小引第一节 佛教雕塑一 隋代二 唐代第二节 道教雕塑第三节 大型仪卫性、纪念性雕塑一 唐太宗昭陵及“昭陵六骏”二 唐高宗乾陵的雕刻三 武则天之母杨氏顺陵的雕刻第四节 俑第五节 著名雕塑匠师第五章 工艺美术小引第一节 陶瓷工艺一 隋代制瓷工艺二 唐代陶瓷工艺三 造型和装饰第二节 染织工艺一 隋代的染织二 唐代的染织第三节 金属工艺一 铜镜二 金银器第四节 漆木工艺

<<中国美术通史(第三卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>