

<<中国文学精神(唐代卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学精神(唐代卷)>>

13位ISBN编号：9787532841776

10位ISBN编号：7532841774

出版时间：2003-1

出版时间：山东教育

作者：孙学堂 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学精神(唐代卷)>>

内容概要

唐代文学的成就是多方面的。

诗歌、散文、传奇小说、曲子词，无论哪一领域，都出现了大量有个性的作家和高质量的作品。

从文学史发展的宏观视野来看，这是一个抒情文学蓬勃发展、叙事文学方兴未艾的黄金时代。

以安史之乱为界，唐代文学的发展可以大体分为前后两期。

前期承汉魏六朝之余绪，贯以崭新的时代精神，创造了中国诗歌史上空前绝后的辉煌气象；后期启宋元文学之滥觞，推陈出新，开辟了文学多元化发展的新格局。

<<中国文学精神(唐代卷)>>

书籍目录

概说第一章 浪漫之思——生命意识的升华第一节 唐才子的生命意识第二节 浪漫之思：生命意识的升华第三节 温婉明丽的浪漫情思第四节 酣放奇丽的浪漫情思第二章 雄豪之气——进取精神的激荡第一节 进取精神与盛世豪情第二节 尚侠之风与雄豪之气第三节 盛唐气象第四节 唐后期文学的雄豪之气第三章 清远之境——自然情怀的发抒第一节 唐人的自然情怀第二节 清远之境：自然情怀的发抒第三节 清适闲远之境第四节 澄淡精致之境第四章 沉郁之调——忧患意识的贯注第一节 唐人的忧患意识第二节 沉郁悲壮之调第三节 愤激哀怨之调第四节 空漠感伤之调第五节 新乐府与讽谕精神第五章 世俗之味——市心态的渗透第一节 商业发展与都市繁荣第二节 重享乐的都市生活第三节 享乐意识与情爱意识第四节 唐代文学的世俗之味后记

<<中国文学精神(唐代卷)>>

编辑推荐

文学是翱翔于天地间的鲲鹏，而精神便是它的灵魂。
中华文学之精神，历经数千年的沧桑，先后孕化出了先秦的高远，两汉的博大，魏晋的叛逆，唐代的豪迈，宋代的睿智，明清的反省，近人的启蒙。
这一切无不是中国文学的精髓，组结成中国文学的脊梁。
巡礼中国文学精神所经历的这一条轨迹，将带给我良多的自信和启迪。

<<中国文学精神(唐代卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>