

<<中国民俗通志>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗通志>>

13位ISBN编号：9787532852895

10位ISBN编号：753285289X

出版时间：2005-12

出版时间：山东教育出版社

作者：林继富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民俗通志>>

内容概要

民间文学是一个民族集体创作、口耳相传的语言艺术。

它不仅在各种民俗事象中承担着具体的民俗功能，而且以世代精心琢磨并通过民俗生活口耳相传的神话、传说、史诗、歌谣、故事、小戏、俗谚等文学文本，展现着集体的民俗意识，成为“人民灵魂的忠实、率直和自发的表现形式”。

本书为“中国民俗通志”之民间文学志，由齐涛担任主编，中国民俗学界老中青三代学者积数年之功精心编纂，具有资料真实可靠、文笔简洁流畅、叙述清楚明白、结构合理、图文并茂的特点。

<<中国民俗通志>>

书籍目录

- 上册 总序 概说 一、中国民间文学的展演背景 二、发生学意义上的多源共生 三、历史交流中的互渗互补 四、国家统一过程中的交融整合 第一章 中国神话 第一节 概说
- 一、中国神话之资源 二、中国神话之研究 第二节 汉族神话 一、古典神话 二、道教神话 三、佛教神话 四、近代民间神话 第三节 少数民族神话 一、概述 二、人类起源神话 三、人类环境神话 四、族源神话 五、人类生活神话 第二章 民间传说 第一节 概说 一、民间传说的特点与分类 二、中国民间传说的历史发展 三、中国民间传说的研究状况 第二节 历史传说 一、政治人物传说 二、文化人物传说 三、能工巧匠传说 四、僧人道士传说 五、其他人物传说 第三节 风物传说 一、历史名胜传说 二、宗教遗迹传说 三、社会伦理传说 四、自然景观传说 五、动植物传说 第四节 社会风俗传说 一、岁时节日传说 二、社会风俗传说 三、衣食住行和土特产传说 第五节 中国四大传说 一、牛郎织女 二、梁山伯与祝英台 三、孟姜女 四、白蛇传 第三章 民间故事 第一节 概说 一、中国历代的故事活动 二、中国民间故事的研究 第二节 民间幻想故事 一、神奇的婚姻 二、神奇的经历 三、神奇的人物 四、神奇的精灵 五、魔法、禁忌和宝物 第三节 民间写实故事 一、婚姻家庭故事 二、社会生活故事 第四节 机智人物故事 一、何谓“机智人物故事” 二、机智人物故事的历史渊源 三、机智人物故事类型 四、机智人物故事中的智慧与手法 第五节 民间寓言 一、道德寓言 二、经验寓言 三、哲理寓言 四、中国民间寓言史略 第六节 民间笑话 一、家庭生活笑话 二、社会斗争笑话 三、人性弱点笑话 四、语言文字幽默 五、笑话的艺术特征与社会功能 参考书目 后记下册 第四章 民间歌谣 第一节 民间歌谣概说 一、民歌与民谣 二、民间歌谣的形式 三、民间歌谣与民间习俗 四、民间歌谣繁盛原因 五、民间歌谣的搜集、整理与分类 第二节 劳动歌 一、田歌 二、牧歌 三、渔猎歌 四、采茶歌 五、夯歌 号子 第三节 仪式歌 一、诀术歌 二、祭祀歌 三、节令歌 四、礼俗歌 第四节 情歌 一、倾慕歌 二、起誓歌 三、离别歌 四、相思歌 五、怨情歌 六、反抗歌 第五节 时政歌 一、颂歌 二、讽刺歌 第六节 生活歌 一、苦歌 二、劝世歌 三、生活知识歌 四、特殊职业生活歌 第七节 儿歌 一、摇篮歌 二、游戏歌 三、数数歌 四、教诲歌 五、自然事物歌 第五章 史诗 第一节 中国史诗概说 一、史诗释义 二、中国史诗特征 三、中国史诗的记录与整理 第二节 创世史诗 一、《创世纪》 二、《开天辟地歌》 三、《密洛陀》 四、《扛葩众》 五、《布洛陀》 六、《布伯》 七、《赛胡细妹造人烟》 八、《开天立地》 九、《斯金金巴巴娜达萌》 十、《阿巴达尼》 十一、《铜鼓歌》 十二、《查姆》 十三、《梅葛》 十四、《阿细的先基》 十五、《勒俄特依》 十六、《西岗里》 十七、《苗族古歌》 十八、《高皇歌》 十九、《牡帕密帕》 二十、《遮帕麻和遮米麻》 二十一、《奥色密色》 二十二、《穆脑斋瓦》 二十三、《褪裤跑》 二十四、《摆手歌》 二十五、《混沌周末》 二十六、《黑暗传》 第三节 英雄史诗 一、《莫一大王》 二、《羌戈大战》 三、《黑白争战》 四、《支格阿鲁》 五、《阿勒帕梅斯》 六、《阿拉坦噶乐布尔特》 七、《满斗莫日根》 八、《安徒莫日根》 九、《乌古斯传》 十、《勇士谷诺干》 十一、《格斯尔传》 十二、《智勇王子喜热图》 十三、《江格尔》 十四、《玛纳斯》 十五、《考交加什》 十六、《格萨尔》 十七、《金岗岗日》 第四节 史诗说唱艺人 一、中国史诗说唱艺人的特点 二、格萨尔仲肯 三、玛纳斯奇 四、江格尔奇 第六章 民间叙事诗 第一节 民间叙事诗概说 第二节 英雄历史叙事诗 一、《祖公之歌》 二、《太保嘎列》 三、《尧熬尔来自西州哈卓》 四、《迁徙歌》 五、《艾棱传》 六、《阿奎英雄叙事诗》

<<中国民俗通志>>

- 七、《凯诺与凯刚》 八、《安哥南霍》 九、《艾尔托什吐克》 十、《少郎和岱夫》
 十一、《钟九闹漕》 十二、《华抱山》 十三、《孤儿传》 十四、《成吉思汗的两匹骏马》
 十五、《嘎达梅林》 十六、《诺丽格尔玛》 十七、《十二层天》
 十八、《伍焕林》 十九、《张秀眉之歌》 二十、《马骨胡之歌》
 二十一、《尕豆妹和马五哥》 二十二、《阔布兰德》 二十三、《康巴尔》
 二十四、《英雄塔尔根》 二十五、《克里木的四十位英雄》 第三节 爱情婚姻叙事诗
 一、《米拉尕黑和玛芝璐姑娘》 二、《艾里甫一赛乃姆》 三、《萨里哈与萨曼》
 四、《黄黛琛》 五、《拉仁布与且门索》 六、《斗安珠与木姐珠》 七、《在不幸的擦瓦绒》
 八、《达稳之歌》 九、《锦鸡》 十、《娘梅歌》 十一、《仰阿莎》
 十二、《娥娇与金丹》 十三、《桑妹与西郎》 十四、《逃婚调》
 十五、《重逢调》 十六、《阿诗玛》 十七、《妈妈的女儿》 十八、《我的么表妹》
 十九、《出门调》 二十、《鸿雁带书》 二十一、《不愿出嫁的姑娘》
 二十二、《五姑娘》 二十三、《庄大姐》 二十四、《赵圣关》 二十五、《沈七哥》
 二十六、《孟姜女》 二十七、《双合莲》 二十八、《花手巾》 二十九、《鲁摆鲁饶》
 三十、《猎歌》 三十一、《游悲》 三十二、《喀什噶尔舞春》
 三十三、《金羚羊夫妇》 三十四、《娥并与桑洛》 三十五、《兰嘎西贺》 三十六、《召屯》
 三十七、《相勳》 三十八、《葫芦信》 三十九、《线秀》 第四节 风俗哲理叙事诗
 一、《六月六》 二、《生产调》 三、《成主传》 四、《嘹歌》
 五、《传扬歌》 六、《石牌话》 七、《款词》 八、《议榔词》
 九、《诘俄侏》 十、《哭丧歌》 十一、《廩歌》 十二、《指路经》 十三、《滇山祭祀歌》
 十四、《开亲结义》 第七章 民间说唱 第一节 民间说唱概说 第二节 说故事类民间说唱
 一、评书 二、快板 三、相声 第三节 唱故事类民间说唱
 一、鼓曲 二、渔鼓 三、河南坠子 四、弹词 五、琴书 六、牌子曲
 七、宝卷 八、杂曲 九、好来宝 十、大本曲 十一、莫伦 十二、嘎百福
 十三、赞哈 十四、哈巴 第八章 民间小戏 第一节 民间小戏概说 第二节 秧歌戏系统
 一、乳山秧歌 二、定州秧歌 三、蔚县秧歌 四、祁太秧歌
 五、泽州秧歌 六、介休干调秧歌 七、韩城秧歌 八、陕北秧歌 九、二人转
 第三节 花鼓戏系统 一、湖南花鼓戏 二、湖北花鼓戏 三、安徽花鼓戏
 第四节 采茶戏系统 一、江西采茶戏 二、黄梅戏 三、广东采茶戏 四、广西采茶戏
 第五节 花灯戏系统 一、四川灯戏 二、贵州花灯戏 三、云南灯戏
 第六节 梆子系统 一、蒲州梆子 二、宛梆 第七节 滩簧戏系统 一、苏滩
 二、杭滩 三、无锡滩簧 第八节 道具戏系统 一、皮影戏 二、木偶戏
 三、傩戏 第九节 民族戏剧 一、壮戏 二、侗戏 三、布依戏 四、白居
 五、傣居 六、藏戏 参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>