第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文艺学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文艺学研究>>

13位ISBN编号：9787532858446

10位ISBN编号：7532858448

出版时间：2009-1

出版时间：山东教育出版社

作者：钱竞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国现代文艺学研究》主要内容包括：总序“格局观”的全球化与“建设论”的人文学；杨义；引言；第一章现代文艺学的起源；一、中国现代文艺学作为研究对象；二、从一本《文艺学概论》谈起；三、欧洲为现代文艺学准备了什么；四、德国浪漫派的铺垫；第二章现代艺术哲学的高峰等。

<<中国现代文艺学研究>>

书籍目录

总序“格局观”的全球化与“建设论”的人文学　杨 义引 言第一章　现代文艺学的起源 一、中国现代文艺学作为研究对象 二、从一本《文艺学概论》谈起 三、欧洲为现代文艺学准备了什么 四、德国浪漫派的铺垫第二章　现代艺术哲学的高峰 一、理性美学的出场 二、重读黑格尔 三、今天怎么看康德第三章　马克思美学文艺学的再阐释 一、异化理论的美学意义 二、意识形态与意识形态领导权 三、上层建筑理论与“经济决定论” 四、个人化的艺术趣味与审美倾向第四章　俄罗斯批评家的文艺学观念 一、19世纪前期的俄罗斯文艺学 二、别林斯基的典型观念 三、一个令人生疑的学案——形象思维 四、车尔尼雪夫斯基的民本美学第五章　苏联时代文艺学的奠基 一、苏维埃文艺学的特殊背景 二、与“左”倾思潮的一次学理论争 三、主流文艺学的确立 四、社会主义现实主义的若干解读第六章 中国现代文学的一个核心观念——“民间” 一、现代性的重要切入点——“白话文学” 二、民间文学观念的意识形态性 三、中国古代文学研究中的“民间”观念 四、一个重要案例——大跃进民歌运动第七章 中国现代文学的内在精神——浪漫主义 一、《学衡》派引出的论争 二、浪漫主义与美学原则第八章　现实主义在中国的命运 一、现实主义的两种界定 二、中国文学界的早期接受 三、现实主义的自身悲剧第九章 中国叙事文学理论的前景 一、文艺学的前景究竟如何 二、从奥尔巴赫说起——几个有趣的叙事案例 三、传统叙事文学的启示 四、历史叙事的现代反思第十章　全球化背景中的文艺学问题 一、什么是全球化 二、人文学术身在何处 三、“文化研究”的出现书后寄语参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com