

<<以尺量天>>

图书基本信息

书名：<<以尺量天>>

13位ISBN编号：9787532859191

10位ISBN编号：7532859193

出版时间：2008-3

出版时间：山东教育出版社

作者：王玉民

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以尺量天>>

### 内容概要

古书中常可见到彗尾“长四丈”、火星离金星“二尺”，以及流星“大如鸡卵”、新星“大如弹丸”这样的记录，它们记录的不可能是天体的真正距离、大小，那么其内在含义是什么呢？

作者经多年研究发现，这是与每个人的视觉都有关的有趣话题。

原来，人在抬头四顾、仰望天空时，会在潜意识中感到有一个半球形透明的假想天幕罩在头顶上，它以自己的眼睛为中心，半径约为13米。

观天时，日月星辰、云气虹霓，都会在潜意识中被投影到这个天球上，那些长“四丈”、距离“二尺”、“大如鸡卵”、“大如盘”等都是人以这种投影为基准的一种估测。

作者发现，各国天文馆的大型天象厅、穹幕影院的半径都设定在13米左右(见彩色插页)，就反映了人的这种本能。

书中还从古今中外大量典籍、各学科的事例、古代诗文甚至UFO目击事件中找出大量其他旁证，来支持这个假说。

全书逻辑严密、形象生动、文字流畅，虽是学术著作，读者读后，定会感觉是完整地经历了一场心路历程和发现之旅。

## <<以尺量天>>

### 作者简介

王玉民，河北承德人，男，48岁。

文学硕士，天文学博士。

博士论文《以尺量天》，获2003年中国科学院院长优秀奖、2004年中国科学院优秀博士学位论文奖。

有科幻小说《怪圈》，获第五届全国优秀科普作品奖，有科普著作《天上人间——中国星座故事》，  
发表论文、科普作品、散文60余篇。

现供职于北京天文馆古观象台，从事天文学史研究和天文科普工作。

## &lt;&lt;以尺量天&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 (一)问题的提出 (二)国内外研究现状及面临的疑难 (三)本书的努力目标 (四)文献综述, 用语的说明

第一章 古代尺度天象记录分析 第一节 “大如X”之以物作比方法的实质 第二节 数据梯度的完备性 1 行星掩、犯、合距离记录统计 2 月亮掩、犯、合距离记录统计 3 历代彗星记录统计 4 历代流星记录统计 5 历代极光尺度记录及次数分布统计 6 历代黑子大小、形状记录统计 7 历代新星、超新星大小及亮度记录统计 8 古代典籍中星体高度的描述 第三节 历史记录的一贯性 1 上述记录在各朝代分布的统计 2 考古发掘、其他典籍及现代记录 第四节 地域覆盖的广泛性 1 历史上出现的四颗大彗星尺度记录分布统计 2 明、清地方志记载的流星、流星雨大小记录的分布统计

第二章 古代天象记录的“尺度体系” 第一节 1尺=1°的再论证及外推 1 必要的重新论证 2 1尺=1°的外推 第二节 “丈、尺、寸”与“度”的文字学与标准计量学变迁的考释 第三节 尺度体系的必要性和重要性 第四节 尺度体系与古代赤道坐标体系的比较 1 使用范围比较 2 精度比较

第三章 尺度体系的天球模型 第一节 尺度体系几何意义的建立——天球模型 第二节 尺度体系天球模型的心理行为渊源 第三节 尺寸记录和取象比类式记录的统一性 第四节 尺度体系天球模型的旁证 1 天象厅的直径 2 古代大气光象记录 3 民间、少数民族、其他典籍中的观天描述 4 古今文学、星象等作品中关于日月星大小的描述 第五节 “指”系统、牵星术及其他 1 “指”系统 2 牵星术与“指”系统 3 密位制 4 民间与国外相关用法 第六节 古人利用尺度体系观测天象时的操作方法 第七节 13米半径的假想参照天球是人类目视观天时的共同知觉特征

第四章 目视观天时的视错觉及校正 第一节 目视天穹视错觉的发现和解释 1 中国古代的解释 2 国外和现代的部分解释 3 “天穹扁平形状”说 第二节 关于天穹扁平形状学说的验证和解释 第三节 目视天穹视错觉的校正和归算 1 天穹的“视扁度角” 2 扁平天穹上的“标准”尺度 3 各种不同条件下扁平天穹模型、视错觉校正表 4 校正方法的说明和运用 .....第五章 目视观测天象时的其他视觉特性第六章 取象比类之天象记录的量化第七章 若干案例的综合分析结语附录

<<以尺量天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>