

<<阅读作文全优突破（高中第2册）>>

图书基本信息

书名：<<阅读作文全优突破（高中第2册）>>

13位ISBN编号：9787532865062

10位ISBN编号：7532865061

出版时间：2009-9

出版时间：山东教育出版社

作者：李连任 等著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在老家过春节，好友带着女儿来串门，问起孩子学习成绩，面色忧虑，唉声叹气。孩子别的功课还不错，就是愁上语文课。

问愁什么，孩子说，最愁阅读与作文，阅读不理解，作文不会写。

好友问我有什么高招，我陷入沉思：应该编写一套融阅读与作文于一体，系统地指导学生有效阅读与作文的书。

此时，山东教育出版社来信约稿，选题也是“读写一体”。

于是，就有了这套《阅读作文全优突破》。

阅读和作文是语文教学中的重要内容，也是“教”与“学”中的重点和难点。

本书以教育部制定的《高中语文课程标准》为依据，通研全国各地十余种现行高中语文教材，对其进行综合与精选，形成独立的话题训练体系。

高中共分3册，按照由易到难、由浅入深的顺序编写，每册约三十个话题。

话题的确立既照顾了各个地区学生的差异，又能涵盖中学生的认知领域。

每话题由“读写导航站”、“思路点拨台”、“阅读鉴赏林”、“材料积累库”、“高考模拟场”等栏目组成。

读写导航站：从读和写两个方面提出具体要求，努力做到读有目标，写有重点。

思路点拨台：对话题写作的要求、内容及其写作墨路、方法作简要精当的分析和点拨。

阅读鉴赏林：精选适合高中学生阅读的经典美文，提供丰富的适合本话题的范文。

经典美文后有“赏析借鉴”、“读中悟写”、“拓展训练”3个栏目，对学生的品读鉴赏、写法领悟进行针对性指导，同时按照高考现代文阅读的要求，进行适当的阅读训练；学生佳作由名师点评，帮助读者领悟借鉴。

材料积累库：根据《高中语文新课程标准》对学生的读写要求，搜集格言名句和经典素材，以丰富学生的作文素材。

高考模拟场：按照高考考场作文的要求，设计与本话题有关的作文题目，给学生提供自由练笔的空间。

<<阅读作文全优突破（高中第2册）>>

内容概要

优秀的专家阵容，强大的编写队伍，科学的体例设计，独到的读写收获。
家长指导孩子提高读写水平的金宝典，学生开启阅读作文成功之门的金钥匙。

作者简介

方圆，全国著名特级教师。
教育部“十一五”规划课题组专家。
著述有《中学生魅力阅读》、《60位著名作家与你共阅读》等“青苹果阅读系列”300余册。
获得“中国十大杰出教师”、“孺子牛金球奖”、“全国优秀共产党员”、“全国十佳教师”等称号。

中央电视台“东方之子”访谈人物。
中组部把他的事迹拍成纪录片《时代楷模》，江泽民题写片名发行。
中组部、中宣部、中央文献研究室等单位拍摄党史文献纪录片《使命》介绍了他的事迹。
曾应邀参加建党75周年、80周年座谈会。

书籍目录

前言一、中心与边缘说“边”辛竹/2悬崖边缘的汉语文化/3二、相信自己给“书虫”当夫人肖融/8不要轻易说“不”/10三、生活中的矛盾平面的生活米·图尼埃/13原来如此……姚强/16四、流行与经典消失的故乡谢冕/20美丽的流行永恒的经典/22五、水与岸岁月穿行/26自由之水与法律之岸王哲妍/28六、体验剪得秋光入卷来王清铭/31幸福是生命的体验/33七、和平焰火的变奏赵丽宏/36说“安”/37八、感动感动是一种养分何蔚/42带着感动出发/44九、阳光与美丽阳光的感觉肖复兴/48爱，让大地变得温暖/49十、传统文化岁月河流上的码头彭程/54文化在呻吟/56十一、谦虚草的沉思张梦阳/61自省/63十二、变岳桦任林举/67蜀殇王培伦/69十三、做自己的救星复活靳天顺/74拯救自己桑迪/75十四、刚与柔0猛虎与蔷薇余光中/79刚柔双馨任军梅/81十五、简单与复杂温软的稻草詹文格/85高三的美丽韩晓宇邝8十六、中国元素流浪的二胡陈荣力/91爱的就是你/93十七、礼君子与礼的关系舒善拍/98品“礼”郭佩/100十八、旅游黄河明月里柏峰/L03今年花胜去年红/106十九、缺陷对月贾平凹/109残缺也是一种美/110二十、成长中的诱惑老铁匠与紫砂壶刘燕敏/115我想当官/116二十一、山寨现象“草根”欲自办山寨版春晚/121每一座“山寨”都是一个梦想/123二十二、从零开始蚂蚁/127欲穷千里目白水净/129二十三、孤独高处的灿烂关瑞/132耐得孤独艾明波/134二十四、墙柏林墙的碎片刘小枫/138找回温情/140二十五、气节拜谒人生(节选)林希/144抉择/146二十六、圆梦体操王子飞天点圣火——记最后一棒火炬手李宁陈昭牵泓冰/150一斑可窥全豹/151二十七、心灵之歌文学的种子在冬天播种阮直/155心灵之歌肖何/157二十八、生活乐趣读书的艺术林语堂/162读报的乐趣屈绍龙/164二十九、个性与角色生命的化妆林清玄/167个性PK公德/169三十、寂寞与辉煌寂寞是一种乐趣姬有文/173寂寞成就辉煌陈捷/175三十一、心态人生边上，还有更远潘启雯/180坦然/182参考答案

章节摘录

古人多以“三”为大。

大在何处？

大在刘备“三顾茅庐”的虔诚，大在孔子“三人行，必有我师”的谦虚，更重要的则是大在“三省吾身”的谦恭和谨慎。

古人如此，今人又何尝不是如此？

到了今天，我们同样需要这种“三省吾身”的道德修养。

立身不从一步起，如尘里振衣，泥中濯足，如何超尘脱俗？

处世不会退一步，如飞蛾投烛，羝羊触藩，如何堂正为人？

这需要我们“三省”自己的追求与志向，这需要我们“三省”自己的处事和做人。

可是，倘若蚍蜉撼大树的狂妄，螳螂不知春秋的无知，即使有再高的志向和理想，也与成功无缘。

自立，需要自身的信心和智慧去寻找；自强，更需要我们的毅力和反思。

处世不是八面玲珑的圆滑，不是左右逢源的奉承，而是我们自省的真诚过程，自省的高尚精神。

一省吾身，知书不可不读，虚则文理而居；人心不可不实，实则欲不入。

心灵的谦恭，为人的谨慎，才是对抗物欲诱惑的坚实堡垒，才是抵抗物欲侵蚀的不坏金身。

世上再没有什么能抵得上心灵的纯净，自省吾身的高尚。

既然如此，那么，你不妨问问自己，我还固守着一方心灵的净土吗？

当尘世洗涤之后，心灵还如莲花般洁白无瑕吗？

否则，就要三思自省以清污，三思自省以退浊。

再省吾身，知孤云出岫，去留无一相系，朗镜悬空，静躁两不相干。

自省需要我们的心空一片宁静，需要我们的情愫一片真诚，道存心底再观世界。

表面的光辉与浮华太过刺眼，因为它挡住了真实；夸张的色彩与线条太过喧闹，因为它只折射出炫目的光彩，隐藏了致命的暗伤。

那么，我们如何超过尘世的眼睛重新审度？

宁静而后知“致远”，淡泊而后知“明志”，让我们睁开心底的那双自省的法眼，从一颗淡泊的宁静的心出发来观察我们的生活，来享受我们的人生。

三省吾身，知情趣不在多，盆池拳石间，烟霞俱足；美景不在阔，而居蓬窗竹屋之下，风月亦奢。

自省，让我们清空心中的欲念，重拾身边哪怕只是微小的幸福与感动；自省，让我们清点心中的渴望，重获身边哪怕只是点滴的欢笑与泪水；自省，让我们打点生活的行装，重整身边哪怕只是丝毫的坚毅与信念，从而在自省后找到心的归属，灵魂的彼岸。

古人三省其身，省一是言行，省二是作为，省三是修养。

今天，我们三省吾身，则应自省的是追求，是信念，是情操。

但愿自省之后，我们荣辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无痕，漫随天外风卷云舒。

媒体关注与评论

纵观古今中外成功者，大多都博监群书。

经典好书，可引领青少年的前进方向。

希望读者朋友从《阅读作文全优突破》中，享受阅读乐趣，感悟经典智慧，开启成功人生。

——冯巩（中国十大杰出青年，全国青联常委、著名相声演员） 阅读没有量的积累很难达到质的飞跃。

读书一定要有选择，要避免时间和精力不必要的浪费。

希望青少年朋友多读书、读好书，从中汲取营养，启迪智慧，让人生梦想变成现实。

——羽·泉（著名歌手） 《阅读作文全优突破》让读者在快乐愉悦中，开启智慧之门，铺设成功之路，编者实在是功德无量。

——李永田（中国演讲与口才协会名誉会长，国家级有突出贡献专家） 常读经典美文，可尽快提高语文水平。

如何把美文精华尽快内化成自身读写智慧《阅读作文全优突破》就为广大读者提供了一个精品美文大观园，她会给读者独到的智慧，奇特的灵感，全新的收获。

——陈金明（中国教育学会中学业语文学业学术委员会主任） 十几年前，我曾在“东方之子”栏目以两集篇幅报道过方圆老师，他教书育人的事迹感动了亿万观众。

作为时刻关注他的老朋友，我欣喜看到方圆书的热销。

好书的热销，是一个民族进步的重要标志。

——周兵（大型纪录片《故宫》《周恩来》总编导，中国纪录片委员会副理事长） 捧读《阅读作文全优突破》，享受阅读乐趣，助长写作本领，促进语文素养全面提升。

常与此类好书为伴，必将拥有成功、幸福的人生。

——崔峦（中国教育学会小学语文专业委员会理事长、《语文课程标准》专家组核心成员，人民教育出版社小学《语文》教材主编）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>