第一图书网, tushu007.com

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787532871094

10位ISBN编号：7532871096

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：惠岩，顾群业　编著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美术与设计类专业精品课程系列教材：网页艺术设计》主要从视觉传达原理入手，讨论网页艺术设计的可能性。
全书共分十二章，其中第一、二章主要介绍网页设计的基本理论，涉及网页设计的内容、基本原则、形式美法则等；第三、四、五、六、七章则具体介绍了文字、色彩、图形图像、构图、视觉流程等方面的基础知识和处理技巧；第八章
介绍多媒体新技术在网页设计中的广泛应用；第九章 对网页设计中的创意思维进行了论述；第十章讲解了网页制作中的技术因素；第十一章
对网站视觉识别系统进行了理论上的总结和探索；第十二章 则对各种类型的网页作了分类展示，为读者提供了大量优秀的网页设计案例。

作者简介

惠岩，1979年生，2005年任教于山东工艺美术学院应用设计学院，担任印刷与传媒教研室副主任。
主要从事设计艺术教育、书籍装帧设计、宣传品设计、展示设计。
作品《为你加油为您喝彩》招贴获［第七届中国体育美术作品展］优秀奖。
中华人民共和国第十一届全运会标志设计获入围奖，《战争·毁灭》招贴获［第十届全国美术山东预选作品展］优秀奖，《爱生活》、《融绘》招贴获［第十一届全国美术山东预选作品展］优秀奖，海报设计《设计生活》作品参加韩国现代广告展。
著作有《网页设计》等。
顾群业，男，1971年生。
曾担任诸多设计活动的策展人和评委。
作品《文而化之》入选第十届全国美展，《叩》获中国元素国际创意大赛银奖，《Backdoor，Firewall》获山东省青年美展优秀奖。
担任山东省教育厅十五立项教材《数字艺术设计教程丛书》（13本）副主编，担任《高等院校数字艺术设计系列教材》（8本）副主编。
编著有《网页艺术设计》、《网站建设与网页设计教程》、《网页配色密码》。

书籍目录

第一章 网页艺术设计导论
第一节 网页艺术设计的内容
第二节 网页艺术设计的原则
第三节 网页艺术设计的特点
第四节 网页艺术设计的过程
第二章 网页设计中的形式美法则
第一节 统一与变化
第二节 对比与调和
第三节 均衡与对称
第四节 节奏与韵律
第五节 单纯与秩序
第三章 网页设计中的文字处理
第一节 文字处理的基本要素
第二节 文字的整体编 排
第三节 文字的强调
第四节 文字的颜色
第四章 色彩的应用原理
第一节 色彩的基本原理
第二节 色彩应用中的要素
第三节 色彩的应用
第五章 图形图像的应用
第一节 图形图像的形式
第二节 图形图像的格式
第三节 图形图像的编排
第四节 图形图像的处理
第五节 图形图像的运用
第六章 网页设计中的点线面
第一节 点的布局安排
第二节 线的布局安排
第三节 面的布局安排
第四节 空间层次的布局安排
第七章 视觉流程及版式类型
第一节 视觉流程的筹划
第二节 视觉流程类型
第三节 版式的基本类型
第八章 多媒体技术的应用
第一节 动画（非视频动画）
第二节 音频和视频
第三节 临境图像
第四节 VRML
第九章 网页设计中的创意思维
第一节 创造性思维的基本特征
第二节 网页设计的创意类型
第三节 网页设计的创意方法
第十章 网页制作中的技术因素

第一节 页面设计的技术因素
第二节 网页艺术设计的工具
第三节 页面制作
第十一章 网页中的网站视觉识别
第一节 风格定位标准
第二节 统一版式
第三节 网站标志设计
第四节 设计网页的标准色彩
第五节 设计网页的标准字体
第十二章 网页欣赏
第一节 政府网站
第二节 企业网站
第三节 非盈利机构网站
第四节 个人网站
第五节 商业网站

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com