第一图书网, tushu007.com

<<外国设计艺术文献选编>>

图书基本信息

书名：<<外国设计艺术文献选编>>

13位ISBN编号：9787532871124

10位ISBN编号：7532871126

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：董占军，郭睿　编译

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美术学与设计学精品课程系列教材》是山东省教学改革立项重点研究项目——“艺术设计类专业应用型人才培养体系及教材建设研究”内容之一，也是落实教育部“创新型应用艺术设计人才培养实验区”的具体举措之一。
该教材的规划和落实经历四年多的时间，其中《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》、《设计素描》、《品牌形象设计》、《广告摄影》、《景观设计》、《网页艺术设计》是山东省精品课程所用教材，《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》还曾获山东省优秀教材一等奖，《中国工艺美术史》获得山东省优秀教材二等奖，与这些教材相关的课程是艺术设计学、艺术设计等国家特色专业，以及工业设计等山东省品牌专业的重要基础。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上编　典型著作及设计思想汇编
　第一章　佩夫斯纳与《现代设计的先驱者》
　第二章　赫伯特·里德的《艺术与工业》
　第三章　阿道夫·卢斯的《装饰与罪恶》
　第四章　构成主义与《构成主义原理》
　第五章　未来主义与《未来主义宣言》
　第六章　风格派与《风格派宣言》
　第七章　包豪斯宣言
　第八章　勒·柯布西耶与《走向新建筑》
　第九章　查尔斯·詹克斯与《什么是后现代主义》
　第十章　维克多·巴巴纳克《为真实的世界设计》
　第十一章　世界人类责任宣言(国际间行动委员会提议)
　第十二章　设计伦理学
　第十三章　工艺美术运动思想
　第十四章　新艺术运动思想
　第十五章　芝加哥学派的设计思想与设计实践
　第十六章　弗兰克·莱特及其有机建筑思想
　第十七章　米斯·凡·德·罗的设计思想和设计实践
　第十八章　乌尔姆设计学院及其艺术设计教育体系
下编《创造性设计》选译
　第十九章　设计与形式
　第二十章　印刷与设计
　第二十一章　室内设计
　第二十二章　环境设计
资料来源及参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com