

<<务虚笔记（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<务虚笔记（全三册）>>

13位ISBN编号：9787532918706

10位ISBN编号：753291870X

出版时间：2001-3

出版时间：山东文艺出版社

作者：史铁生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<务虚笔记（全三册）>>

内容概要

“我是我的印象的一部分，而我的全部印象才是我”——开篇收尾的这句话，可作为阅读这部不失自传，又不是自传小说的一把钥匙。

如题所示，小说“务虚”不重实，注重的是对生命的一种印象；不注重记忆中的真实，而注重印象中的真实；不注重各个人物的完整的形象与历史，而注重各个人物的完整的形象与历史，而注重与生命同时拓展的不同的心魂起点与去向。

作品叙述了五十年初以来中国社会的嬗变给残疾人C、画家Z，女教师O、诗人L、医生F女导演N等一代人的种种影响、冲击、规范和梦想。

他们成了什么，也许他们就是这个世界的艰辛与危惧，欲望与祈祷。

这是作者的长篇小说处女作，行文优美，凝练，感情真挚、厚重、且好读，处处透映着一种对人世沧桑的如泣如诉，似幽似怨的伤感与领悟。

<<务虚笔记（全三册）>>

作者简介

史铁生，1951年生于北京。

1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安地区插队落户，1972年因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作。

主要作品有：中短篇小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等；长篇小说《务虚笔记》；散文、随笔集《我与地坛》、《病隙碎笔》。

其中《命若琴弦》曾被导演陈凯歌拍成电影《边走边唱》。

<<务虚笔记（全三册）>>

书籍目录

- 一、写作之夜
- 二、残疾与爱情
- 三、死亡序幕
- 四、童年之门
- 五、恋人
- 六、生日
- 七、母亲
- 八、人群
- 九、夏天的墙
- 十、白色鸟
- 十一、白杨树
- 十二、欲望
- 十三、葵林故事（上）
- 十四、昨天
- 十五、小街
- 十六、葵林故事（下）
- 十七、害怕
- 十八、孤单与孤独
- 十九、差别
- 二十、无极之维
- 二十一、猜测
- 二十二、结束或开始

<<务虚笔记（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>