第一图书网, tushu007.com

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787532920228

10位ISBN编号：7532920224

出版时间：2004-1

出版时间：山东文艺出版社

作者：徐超

页数：159

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材是为适应全国书法等级考核需要而编写的。
一方面，它是我国向学习书法和准备参加书法等级考核的书法爱好者提供一部较为实用的学习教材；另一方面，它还试图向实施书法等级考核的有关部门和工作人员提供一个可供参考的知识考核范围和技能水平考核标准。
当然，它也理所当然地会成为书法考级指导教师的必备用书。
　书法考级不仅要看写字或书法水平，还要看有没有相关的理论知识和文化修养，这一点在社会上已成共识，全国书画等级考核今后也必将充分考虑到这一点，进行必要的书法理论知识考核和文化基础知识方面的考核。
根据这个要求，本书法考级教程分为两部分，前一部分侧重于介绍书学知识，后一部分侧重于技法指导。
我们希望每个学习书法的人，不仅会写字，而且要懂得一点理论知识，既晓书技，又明书理，掌握必要的书法文化知识，这样可以使他们从接触书法开始，就尽量避免走“写字匠”的道路。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐超，男，1945年生，江苏盐城人。
现为山东大学文学院教授，汉语语言文字学专业训诂学、文字学（含书法学）研究方向博士生导师。
系中国书法家协会学术委员会委员、山东大学书法艺术研究中心主任。
有《中国传统语言文字学》、《贾谊集校注》（二人合著）等多部著作出版。

书籍目录

上编 书学知识 第一章 绪论　第一节 什么是书法　一、书法是一门艺术　二、书法是以汉字为书写对象的艺术　三、书法是以毛笔和水墨为书写工具和书写材料的艺术　四、书法是一门最能体现中国传统文化品格的艺术　第二节 为什么要学习书法　一、学习书法有利于培养良好的书写习惯，提高书写水平　二、学习书法有利于培养想象力和创造力　三、学习书法有利于陶冶情操，培养艺术化人生　四、学习书法有利于提高人们的综合素质，参与世界文明的竞争　第三节 怎样学习书法　一、要有长期的科学的技能技巧训练　二、要有较好的艺术理论修养和相关传统文化的修养 第二章 书法简史　第一节 汉字的起源　第二节 字体与书体　第三节 从时代角度看书法史　第四节 从字体角度看书法史　一、篆书　二、隶书　三、楷书　四、草书　五、行书 第三章 书法名作　第一节 先秦书法名作　一、《祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞》　二、《宰丰鹿角刻辞》　三、《小臣俞尊器铭》　四、《大盂鼎铭》　五、《静簋铭》　六、《中山王壘方壶铭》　七、《石鼓文》　八、《睡虎地秦简》　九、《泰山刻石》　第二节 两汉书法名作　十、《〈老子〉帛书乙本》　十一、《石门颂》　十二、《乙瑛碑》　十三、《礼器碑》　十四、《孔宙碑》　第三节 魏晋南北朝书法名作　十五、钟繇《宣示表》　十六、皇象《急就章》　十七、五羲之《兰宁序》　十八、《怀仁集王书〈圣教序〉》　十九、王珣《伯远帖》　二十、《郑文公下碑》　二十一、《张猛龙碑》　二十二、《张玄墓志》　第四节 隋唐书法名作　第五节 宋元明书法名作　第六节 清代、近代书法名作 第四章 书法审美 下编 书法技法附录一：全国书法（业余）等级考核一至十级要求及标准附录二：全国书法（业余）等级考核一至十级参考作品点评

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com