第一图书网, tushu007.com

<<陈忠实研究资料>>

图书基本信息

书名：<<陈忠实研究资料>>

13位ISBN编号：9787532924257

10位ISBN编号：7532924254

出版时间：2006-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：雷达

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国新时期文学资料汇编（乙种）：陈忠实研究资料》是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论依据，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络。

《中国新时期文学资料汇编（乙种）：陈忠实研究资料》是高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

《中国新时期文学资料汇编（乙种）：陈忠实研究资料》采取开放的体例，并将长期出版下去，我们希望把它打造成一个重要的学术工程。

<<陈忠实研究资料>>

书籍目录

生平与创作自述创作感受谈关于《白鹿原》与李星的对话文学依然神圣《白鹿原》获茅盾文学奖后答问录关于四十五年的答问走向生命体验的艺术探索　——陈忠实访谈录我的文学生涯　——陈忠实自述心灵剥离关于中篇小说《初夏》的通信文学是一种沟通　——与莫斯科大学留学生汪健的通信六十岁说借助巨人的肩膀　——翻译小说阅读记忆　研究资料人生的压抑与人性的解放　——读陈忠实的《蓝袍先生》 灞河川里那条汉子　——记作家陈忠实从与农民共反思走向与民族共反思　——评陈忠实八十年代后期创作在历史和现实之交　——读陈忠实中篇小说集《四妹子》 废墟上的精魂　——《白鹿原》论描写黄土高原的小说个性与解放　——谈《白鹿原》中的两个女主角《白鹿原》的史诗构造　——与托尔斯泰长篇艺术比较谈《白鹿原》的空间设计与意义追寻考验的方式《白鹿原》与社会审美心理孤独者的家园　——《百年孤独》与《白鹿原》之比较生命的苦难与生命的壮美　——读陈忠实的散文集《生命之雨》上帝的微笑　——贺忠实同志获茅盾文学奖关于陈忠实的创作怎样走出《白鹿原》　——关于陈忠实的断想陈忠实和他的《白鹿原》　“关中大儒”非“儒”也　——《白鹿原》及其美学品质刍议来自《白鹿原》的启示羞涩、遮蔽与阉割　——《白鹿原》的文化解读《白鹿原》的经典化历程什么是艺术的文化价值　——关于《白鹿原》的个案考察《白鹿原》：历史与道德的悖论陈忠实写真批评的超越　——由“狭隘的民族意识”所引出的思考试论《蓝袍先生》创作思想在陈忠实创作中的地位关于《白鹿原》及其评论　——评《(白鹿原)评论集》 批评歧见与文本矛盾　——《白鹿原》文化研究论衡视点重组：历史理性的突破和超越　——《日瓦戈医生》和《白鹿原》人文关怀的比较研究走向《白鹿原》不仅偏颇，而且肤浅　——关于《白鹿原》与孙绍振先生商榷天使与祸水　——《静静的顿河》、《白鹿原》与《羊的门》男女关系模式散论英雄主义——人道主义——文化人格主义　——从《红旗谱》、《古船》、《白鹿原》看当代“家庭叙事”的演进及得失平淡质朴中独特的艺术魅力　——读陈忠实的小说《日子》 论《白鹿原》中三位女性的悲剧命运论《白鹿原》三段论手法的美学意义廊庑渐大：陈忠实过渡期小说创作状况新的超越　——谈陈忠实近期的短篇小说陈忠实与柳青的文化心理比较分析　——以《白鹿原》和《创业史》为中心“故事性”下的缺失　——评《白鹿原》的人物误置《白鹿原》中“孝悌情愫”初探《白鹿原》人物形象的人格治疗学意义探微　——以白嘉轩、鹿子霖为中心说不尽的《白鹿原》　附　录作品年表获奖作品研究资料索引

章节摘录

书摘忘 我　　清晨起来，洗漱完毕，喝一杯茶，就摊开稿纸。
窗户里吹进五月温馨的风，有洋槐的浓香。
拖拉机突突突响，庄稼汉扶着犁杖走向田野，铁犁在街巷干硬的土道上蹭磨得镗镗响。
他们去耕田，我也开始耕耘我的土地。
　　小屋里就我一个人。
稿纸摊开了，我正在写作中的那部中篇里的人物，幽灵似的飘忽而至，拥进房间。
我可以看见他们的熟悉的面孔，发现她今天换了一件新衣，发式也变了；可以闻到他身上那股刺鼻的旱烟味儿。
　　这一节轮到她出场，从她的角度去透视其他人，她就来到我的眼前离我最近的地方，旁的人就知趣地礼让到稍远一点的地方。
当然，写完这一节，拉开下一节，该当调换一个角度的时候，她就自觉地暂且退去，他似乎迫不及待地挤上前来。
有时候，他或她一同挤上前来，说：该我出场了。
我思考半天，觉得她有理，于是就改变这一节由他出场的初衷。
　　我和他们亲密无间，情同手足。
他们向我诉叙自己的不幸和有幸、欢乐和悲哀、得意和挫折，笑啊哭啊唱啊。
我的不足十平方米的小屋，是一个想象中的世界。
在这个世界里，有山川河流，有风霜雨雪；四季变幻极快，花草树木忽荣忽枯；有男人女人，生活旅程很短，从少年到老年，说老就老了；这个世界具有现实世界里我经见过的一切，然而又与现实世界完全绝缘。
我进入这个世界，自己创造的这种境地，就把现实世界的一切忘记了，一切都不复存在，四季不分，宠辱皆忘了。
我和我的世界里的人物在一起，追踪他们的脚步，倾听他们的诉说，分享他们的欢乐，甚至为他们的痛苦而伤心落泪。
这是使人忘却自己的一个奇妙的世界。
　　这个世界只能容纳我和他们，而容不得现实世界里任何人插足。
一当某一位熟人或生人走进来，他们全都惊慌地逃匿起来，影星儿不见了。
直到来人离去，他们复又围来，甚至抱怨我和他聊得太久了，我也急得什么似的。
　　尤其是写到某些自己亲身经历的生活，感情更容易激荡，这个世界愈加迷人。
几十年前的童年生活的片断展开在那个想象的世界里的时候，人似乎又重度了一次童年。
那些早被忘记的童年生活的情景，尤其是一两个稚拙的细节闪现出来的时候，那种心头的欣喜简直是不可名状的。
似乎在此刻以前，你从来也没有想到过童年曾经有过这样有趣的事，那个早被淡忘的细节，忽然像金子一样从心底里蹦出来，闪着动人的光彩，照亮了心灵，照亮了笔尖，令人惊喜，令人心灵战栗的惊喜啊，就落在稿纸上了。
哦，多妙啊!构思这个作品的时候，压根就没有想到过这个奇妙的细节，只是在写作中突然被带出来了。
　　当我进入这种世界的时候，最害怕的就是突然走进一位人来，把这个世界里的幽灵吓得四下逃散。
而至于我的门外和窗下，哪怕有人敲锣打鼓，也不会影响到室内世界里的生活秩序，门槛是想象世界和现实世界的“柏林墙”。
　　有一年，我在区文化馆里搞业余创作。
一位大学中文系的朋友来了，带着他的小说稿，要借我的书桌加夜班修改出来，他们的集体宿舍里无法写作。
我可以体味其甘苦，欣然应允，把唯一的一张桌子和一把椅子让给他用。

他说让我休息，他准备干个通宵，尽量不弄出声响来。
其时，我正好也酝酿着一篇小说，准备早睡，以便蓄积力气，明早起来动手。
现在，我的床旁边坐着一个人在写作，我怎么也不想躺到床上去。
于是，我下决心说，我陪你干。
　　我坐在一张小矮凳上，背对着他，用膝盖顶着一个笔记本起草我的小说。
开始极不舒心，总觉得背后有某种威胁，我的人物也探头探脑，来而复去，无法形成我的世界。
我努力耐心坐待，把背后的朋友忘记，两个脊背之间，筑起一道无形的墙壁，我占据的那一半空间，开始形成我想象中的世界……我进入了。
　　夜半时分，当我站起去小解时，发现他已经躺在床上睡着了，酣睡正浓，鼾声大作，我竟然没有听到，也没有发觉。
我给他盖上被子，试图坐到空下来的椅子上去，竟然不行，我的世界在房子的那一边，那些人物也聚集在那一边，我只好复坐矮凳，背对床铺和桌椅，继续写下去了。
黎明时分，我的草稿拉出来了，这就是《猪的喜剧》。
那位朋友猛然醒来，不好意思地笑着，仓皇洗了脸，跳上自行车，怕要误了上课。
临走时还道歉，说他影响了我的休息。
我却十分感激他，他使我把这篇小说提早草拟出来了。
　　能形成这种世界，那往往是创作中最顺手的时候。
经常发生这样的情况：那种理想的世界形成不了，人物常闹别扭，他们不满意我，说我把他们没有写足。
我如果不能及早地发现这一点，他们就闹别扭了，闹得那个世界乌烟瘴气，分崩离析，令我丧气。
最为严重的是发生他们集体叛离的事件，使我想象的世界变成一个痛苦的深渊，给我以惩罚。
集体叛离的事件虽不常发生，而闹别扭的事却屡见不鲜，能够顺利形成想象世界，那是最惬意的事，也是构思最充分的缘故。
　　P11-13

媒体关注与评论

书评《中国新时期文学研究资料汇编》分为甲、乙两种，本书为乙种之一，是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论依据，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络。
本书是高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。
本书已由山东文艺出版社编辑出版，现已面市，适合典藏 《中国新时期文学研究资料汇编》全面系统地展示中国新时期文学研究成就和中国新时期文学研究的现有水平，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论依据，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络。
本套丛书分为甲、乙两种：甲种是关于中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料汇编，包括小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、女性文学、文学史、文艺思潮、戏剧九种；乙种是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编，包括陈忠实、路遥、贾平凹、莫言、张炜、王安忆、韩少功、余华、苏童九位作家。
本套丛书资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。
每卷除精选各个领域最优秀成果外，还以附录方式展现相关研究的整体索引。

编辑推荐

《中国新时期文学研究资料汇编》分为甲、乙两种，本书为乙种之一，是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论依据，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络。

本书是高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

本书已由山东文艺出版社编辑出版，现已面市，适合典藏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com