第一图书网, tushu007.com

<<贾平凹研究资料>>

图书基本信息

书名：<<贾平凹研究资料>>

13位ISBN编号：9787532924271

10位ISBN编号：7532924270

出版时间：2006-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：雷达

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国新时期文学资料汇编：贾平凹研究资料（乙种）》是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编。
每卷除精选各个领域最优秀的研究成果外，还将以附录方式展现相关研究成果的整体索引。
《中国新时期文学资料汇编：贾平凹研究资料（乙种）》采取开放的体例，并将长期出版下去，希望把它打造成一个重要的学术工程。
我们的目标是资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，力争能使广大读者既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。

<<贾平凹研究资料>>

书籍目录

生平与创作自述贾平凹生平山石、明月和美中的我“卧虎”说——文外谈文之二《废都》后记四十岁说关于语言——在苏州大学“小说家讲坛”上的讲演我心目中的小说——贾平凹自述研究资料生活美的追求——贾平凹创作漫评贾平凹论模式与活力生命审美化——对贾平凹人格气质的一种分析贾平凹论贾平凹及其创作的佛教色彩“乡下人”的文化意识和审美追求——沈从文与贾平凹创作心理比较莫言与贾平凹的原始故乡贾平凹与川端康成创作心态的相关比较文学朝圣的呼告和苦旅——论贾平凹审美气质的二重性及文学道路贾平凹的文学意义从描摹淳朴的“美丽”到展示复杂的“丑陋”——贾平凹艺术追求轨迹探寻之一病人心态的双向效应——贾平凹创作心态论之二论贾平凹时刻背负着精神的重担——谈贾平凹的文学整体观西方读者视角中的贾平凹贾平凹和他的短篇小说浅论贾平凹的四部新作贾平凹与李杭育：比较参证的话题民族精魂之光——汪曾祺、贾平凹比较论心灵的挣扎——《废都》辨析从《废都》到《白夜》面对今日中国的关怀与忧患——评贾平凹的长篇小说《土门》贾平凹创作道路上的第二个转机贾平凹长篇系列中的《高老庄》试析加西亚·马尔克斯对贾平凹创作的影响符号的宇宙：贾平凹的小说世界论贾平凹创作中道家悲剧意识……附录

章节摘录

山石、明月和美中的我　　贾平凹　　在我们门第，八代里没有一个弄墨的人，艺术的熏陶，于我是不知道为何等物事儿；搜遍记忆，也从没有祖母或者外祖母之类的什么人，给我讲叙过天上美丽的童话和从前动人的故事。
社会的反复无常的运动，家庭的反应连锁的遭遇，构成了我是是非非、灾灾难难的童年、少年生活，培养了一颗羞涩的，委屈的甚至孤独的灵魂。
慰藉以这颗灵魂安宁的，在其漫长的二十年里，是门前屋后那重重叠叠的山石，和山石之上的圆圆的明月。
这是我那时读得有滋有味的两本书，好多人情世态的妙事，都从它们身上读出了体会。
山石和明月一直影响着我的生活，在我舞笔弄墨挤在文学这个小道上后，它们又在左右着我的创作。
从山地走到了城市，山外的天地之大，使我扩大了一个农民的瞳孔；读中国的文章到读外国的文章，海峡之外的世界之大，使我扩张了一个黄种人的肠胃。
地球的旋转，一个圆又一个圆地重复而更新。
反映这个世界，和反映面对这个世界的人的心声，迫使我们民族的文学需要更加成熟，文学的“奥林匹克运动会”鼓动着我们民族文学的冲刺。
我太爱着这个世界了，太爱着这个民族了；因为爱得太深，我神经质似的敏感，容不得眼里有一粒沙子，见不得生活里有一点污秽，而变态成炽热的冷静，惊喜的惶恐，迫切的嫉恨，眼睛里充满了泪水和忧郁；正如我生性里不善游逛，不善热闹，不善说笑，行为做事却孤独地观察、思考，作千百万次默默的祝福。
我常想，这个世界不同于五十年代、六十年代，在八十年代里到底是什么形状、色彩和音响呢？
一个国家和一个国家面对着这个世界所发出的心声，要受阶级、民族、政治、社会、制度、地理、习惯的制约，而我们中国人的心声又是什么呢？
进而又受着性格、气质、环境、爱好、教养的制约的我个人的心声，又是什么韵律呢？
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com