第一图书网, tushu007.com

<<恍惚远行>>

图书基本信息

书名：<<恍惚远行>>

13位ISBN编号：9787532925636

10位ISBN编号：7532925633

出版时间：2006-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：李伯勇

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<恍惚远行>>

内容概要

这是一部以现实乡土生活为题材的长篇小说，作品扎根乡土现实，关注弱势群体，洋溢着浓郁的人文关怀，渴望并呼唤健康的个人化精神建构。
正如作者在《恍惚远行》“后记”中所言：“应该说，我是个现实感——现实精神很强、开放型的作家，即使非现实的题材，也贯穿着现代人文精神、现代意识，即离不开现实关照，回应着现实的精神扣问。
”　　这部小说的主人公凌世烟在“文革”的环境中读书成长，满脑子“英雄一闪亮”意识，以斗争、你死我活、非白即黑的两极思维来以不变应万变。
他也反抗不正之风，反腐败，但显然不是建立在理性意识上，而是建立在做英雄的欲望上。
另一主要人物石羊，他也出生在弱势家庭，从小崇拜凌世烟的叔叔（确实有过英雄之举）转而崇拜凌世烟，包含治愈他家祖传阳痿的功利性考虑，他下滑的精神轨迹就是如此。
传宗接代的思想通过他父母和周边环境对他施以沉重的压力，他的心胸越来越狭窄，发展为怀疑妻子，最后举斧砍死了还是处女的无辜妻子，进而也结束了自己的生命。
作品真正体现了当代长篇小说多元化的艺术特色，和中国长篇小说的真正实力。

书籍目录

一段小满a 自家自己A 别处别人二段大暑a 自家自己A 别处剐人三段处暑A 翻处剐人a 自家自己四段霜降A 别处别人a 自家自己五段小雪a 自家自己A 别处别人六段冬至A 别处别人a 自家自己七段雨水A 别处别人a 自家自己八段谷雨A 别处别人a 自家自己痛苦而高尚的乡愁（后记）

章节摘录

前身后许多人跟着这样讥笑我，我的衰名扬开了。
屈指算算我二十二岁，喉结突出，像叔叔一样魁梧的身架能挡风挡阳光，我毫不怀疑自己生就一副英雄的坯料。
叔叔就是仗着身架当上英雄的，身架横，威猛，胆气便冲天。
我经常去乡里走走坐坐，有时抓份书报坐在办公桌前的空椅上，一看就是老半天，县里下来的干部有的一进门就叫我书记乡长，或武装部长或主任，我不应声但不脸红，心里泛起一阵阵美意。
我不成英雄谁成英雄！
官溪乡望月村老鸦坳又一英雄就要出现！
咳，我也真老大不小了，叫我“老姜头”不冤枉，年幼的我已悄悄消失在我的脚跟里。
自那一刻，我真正注意起老缺来了。
才不过四五年的事，那时老缺没威没势地提着只烂粪箕（用席片垫底）满街拾野粪，两个瘦螳螂般的崽常常被派义务工，他家要多臭就有多臭。
转眼，日头从西边出，一个崽在县里开饭馆当大老板，一个崽投师画画终于考上师专，示威似的，他家第一个在圩上竖起钢筋水泥平顶房，狗往肥地里拉屎，乡领导跟他好上啦。
三十年河东三十年河西，终于让老缺等到了。
……

媒体关注与评论

李伯勇沉默而坚韧地写作着，他的作品以命意独特、思考深邃，风格沉静、内涵丰厚见长。《恍惚远行》塑造了几位乡村父亲的形象，对20世纪80年代以来中部贫困山乡的生存，有深切的精神审视。
小说实际将现代性的地平线放到20世纪初，呼唤一种有尊严的健康的现代人格的出现。
——中国小说学会常务副会长 雷达
《恍惚远行》对乡土中国的重新书写，真正体现了当代长篇小说多元化的艺术特色和中国长篇小说的真正实力。
——中国小说学会副会长 汤吉夫
李伯勇敢那的写作是健康而沉着的。《恍惚远行》透过严酷的乡村生活环境叙写精神失重状态下人们的追求与幻灭贯穿了高尚而痛苦的乡愁和以丰沛的生命力，量重建理想生活的强烈渴望。
他的文字里流淌着感时忧世的道德热情。
——中国小说学会副会长 吴义勤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com