

<<今天是每一天>>

图书基本信息

书名：<<今天是每一天>>

13位ISBN编号：9787532927944

10位ISBN编号：7532927946

出版时间：2007-12

出版时间：山东文艺出版社

作者：唐晓渡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今天是每一天>>

内容概要

本书是作者的个人随笔集，书中具体收录了：《多多：是诗行，就得再次炸开水坝》、《江河、顾城：花朵和野兽都已沉睡》、《为什么读，怎样读》、《诗坛“后厚黑学”，或开塞露主义》、《向下盘虚浮的“打假者”鸣谢》、《诗·精神自治·公共性——与金泰昌对话》等作品。

作者简介

唐晓渡，1954年1月生于江苏仪征，1982年1月毕业于南京大学中文系。先后任职于《诗刊》和作家出版社，现为作家出版社编审，中国作家协会会员，中国新诗学会理事，北京大学新诗研究所研究员，海南大学兼职教授。

大学期间开始诗歌和文学评论写作，1981年开始发表作品。多年来主要致力于中国当代诗歌，尤其是先锋诗歌的研究、评论和编纂工作，兼及诗歌创作和翻译。著有诗论集《不断重临的起点》《唐晓渡诗歌评论自选集》《中外现代诗名篇细读》《唐晓渡诗学论集》等译有捷克作家米兰·昆德拉的文论集《小说的艺术》，以及S·普拉斯、V·哈维尔、C·米沃什、Z·赫伯特、M·赫鲁伯等诗人、作家的部分作品；主编“二十世纪外国大诗人丛书”多卷本、“当代诗歌潮流回顾丛书”多卷本等；另编选有《中国当代实验诗选》等十数种诗选。评论和诗歌作品被收入国内外多种选（译）本。多篇论文先后获“首届‘文艺争鸣’奖”（1995）、“首届‘山花’优秀理论奖”（1995）、“当代作家评论优秀评论奖”（2004，2005）等奖项。1995--2002年间先后应邀访学荷兰莱顿大学、英国伦敦大学、美国布朗大学、哈佛大学、哥伦比亚大学、法国里昂第三大学、捷克查理大学等。2001年应邀出席在法国里尔举行的第一届世界公民大会。2005年应邀参加英中诗人“Poet to Poet”对译交流项目。

<<今天是每一天>>

书籍目录

人与事 人与事：我所亲历的80年代《诗刊》 北岛：没有幸福，只有自由和平静 多多：是诗行，就得再次炸开水坝 杨炼：回不去时回到故乡 芒克：今天是每一天 江河、顾城：花朵和野兽都已沉睡 流浪汉戴迈河 开心老芒克 臧棣：另一种印象 闪回80年代诗歌——与《新京报》记者一席谈 行者昌耀 世纪行过，卞先生走好 九牛一毛话盛成 福生 父亲·小板凳重新做一个读者 重新做一个读者 为什么读，怎样读 断想断记 像了却了一桩夙愿 另一个世界的秘密飞行——牛汉和他的《梦游》 一次不确定的语言历险——麦城的《形而上学的上游》 一个故事，几点看法 鼻烟壶和女性文学 诗坛“后厚黑学”，或开塞露主义 底线之下，下而又下——致XX 向下盘虚浮的“打假者” 鸣谢沉思的旋转门 生命和语言的庆典——懿翎的《把绵羊和山羊分开》 沉思的旋转门：我读《抒情年代》 替身和替声——友友的《替身蓝调》 命定的痛——虹影的《孔雀的叫喊》 当代“生存地图”的新勘探——周瑟瑟的《暧昧大街》 咫尺天涯：复乐园或乌托邦——黄宝莲的《暴庆的夏天》 幽灵，或冲天大火——姝娟的《红尘芬芳》 另一种征服，或人性的史诗——考琳·麦卡洛的《呼唤》 对话和潜对话 “我一直在写作中寻找方向”——北岛访谈录 诗·精神自治·公共性——与金泰昌对话 “和沉默一起对刺”——谷川俊太郎访谈录 答《南方日报》记者问

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>