第一图书网, tushu007.com

<<20世纪外国散文精选>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国散文精选>>

13位ISBN编号：9787532928798

10位ISBN编号：7532928799

出版时间：2008-6

出版时间：山东文艺出版社

作者：曾繁亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

散文是文学花园中最亮丽的花朵之一。
它的美在于自由洒脱，甚少受到任何形式的束缚，而纯粹是情思的流动和交汇。
流畅自然，灵动飘逸，感情真挚，意趣横生，看似信马由缰，可又形散而神不散，是谓散文这一文体的突出特点。
散文代表了一种自由的表达，它门槛低，无论是初学写作者还是文坛，大家都可以信手一试，神聊海侃皆可成文。
但是写好却并非一日之功，也不是左右言它就能成文。
那些平常的词语在文学家的笔下成了一幅盛景，这也许是真正意义上的华丽；显然，这和仅靠词语上的华丽给人视觉上的冲击是完全不同的。
拆开他们那些文字，你会发现没有一个词语是华丽的，组在一起，却常常会吓人一跳。
奥秘也许正在于契诃夫所说：“ 简练是天才的姐妹 ”。
我们还可以借用鉴别画作高低的标准来阐明散文的美在于朴素和自然。
唐代的张彦远说：“ 自然者为上品之上，神者为上品之中，妙者为上品之下。
”而现代的林语堂在《小品文之遗绪》中则这样写道，“ 我所要搜集的理想散文，乃得语言自然节奏之散文，如在风雨之夕围炉谈天，善拉扯，带情感，亦庄亦谐，深入浅出，如与高僧谈禅，如与名士谈心，似连贯而未尝有痕迹，似散漫而未尝有伏线，欲罢不能，欲删不得，读其文如闻其声，听其语如见其人。
此是吾所谓理想散文。
”散文是一种气质的体现，它没有小说丰厚的家什，没有诗歌华丽的外貌，有的只是自由平和的心态。
可以不必有繁复的铺陈，但必须有真诚的灵魂，水滴石穿，以情动人。
可见纯朴自然，不矫饰、不做作的散文才可以算得上是精品。
不论是学习为文还是学习做人，最重要者莫过于开阔视野拓宽思路。
青少年正处于看待世界的懵懂时期，对整个世界抱有朦胧的幻想和绮丽的梦境，最天真因而也最容易流于偏执。
只有施以正确的引导，他们心中的固执和稚念才会不断受到浸染乃至冲击，他们的思维方式与价值观念才会在不断的重塑修整中得以完善。
为此，我们在世界范围内精选了31位作者的32篇经典散文，希望为他们打开一扇扇视角独特、清凉醒目的异域之窗。
虽是来自不同国家的作品，但全球化语境下人类共同的生存现实却在很大程度上消弭了人们心中的文化隔膜；中学生朋友们当下所面临的人生困惑也正是那些遥远国度的作者们所曾经遇到过的。
这些异域大师的文字告诉我们：人生的每个阶段都有自己独特的风景，成长的过程不只是个子长高骨骼健壮，还在于内心风景的改变；只有宽容地看待世情调整心态，才能成为一个健全的社会人。
我们的甄选范围定格在刚刚过去的20世纪。
这无疑是个最丰富、最变幻莫测的时代：在哲学文化领域，精神分析学说和存在主义等关注人类生存状态的理论广泛流播；在社会生活层面，则有两次世界大战、科技飞速发展等颠覆原有社会一文化结构的重大历史事件。
就散文创作而言，20世纪也是整个文学历史上体式最丰富、内容最庞杂、情感最深厚的一个世纪。
选文在取舍上广纳博取，力求既包罗万象又具有一定指导性。
选文没有按传统的编选原则选进那些以塑造高大形象、描绘精致事件见长的文本，而更重视展现了各种原生态生活景色的篇什。
这也是在暗示中学生朋友：在写作的时候，用不着逡巡于古板的套路，进行模式化、概念化的写作，比如描写父母必以高大全形象出现，仿佛没有苦难不能成文。
文章是对生活的提炼和升华，不是简单的重现；文学是一个巧妙的创作过程，而不是机械的记录过程。

因此在选择什么样的文章入书时，我们格外留心那些最能给同学启发的文字，尽量从他们的小世界出发，延展到生活的各个方面。

孩子们往往野性难驯，大自然是他们最好的家园。
《林中小溪》给他们吹来了一缕乡野间静美的微风，使心灵沉静下来，接受纯真的荡涤，享受大自然慷慨的恩赐；与此相呼应的《苍翠的远山》，则描写了十二月灿烂阳光下，青山寂静优美的景色。
而这生机勃勃、平静自由的美景却饱受战争的威胁，表达了作者的反战态度和美好理想。
对于每个人都念念不忘的童年，那些身处暮年的人也有他们自己的解释。
童年的回忆并不都是欢畅开怀，在《童年片羽》中释放少儿天性的同时也有着对神秘大陆的好奇和畏惧；在《瓦伊阿伊凯》中回忆童年甜蜜时夹杂着对韶华逝去不再的叹息；在《童年杂忆》里面更是发展到对幼年生活的一种怀疑态度；而《零碎的日记》几乎上升到了哲学的高度来理顺和回溯自己对事物的认识过程。

还有几篇文章描绘了真挚的情感，仿佛《珍贵的尘土》里面碎金子一样可贵，又如《秋》中的大海一样深厚，它们有个共同点，便是感情迸发时的真挚和浓烈，这在今天看来尤为难得。

对于我们都再熟悉不过的家庭生活，在此更是不吝篇幅地给出几个不同方面的展示。
《给孩子们》中苦口婆心养育子女的父亲，在《穿着拖鞋出走》中却摇身一变成了在小酒馆中写小说来逃避回家的丈夫，在《我的智多星母亲》中母亲的形象也变得俏皮诙谐起来，竟到了让人不知道拿她怎么办才好的地步。

至于对故土的深厚感情，往往是胸中充溢却难于表达的。
在文学家笔下这种化学反应产生了奇妙的结果，在《马拉加》中有诗意的感怀和对土地的眷恋；在《我的梦中城市》里，是一种理性的分析和客观的解剖；在《中国之美》里，故乡象征着许多沉甸甸的东西，流进血液中割舍不得。

散文本身就是不受主题约束的，所以更多的文章根本无法归类为为何而作作为何人。
比如《笛梦》中的南柯一梦，恍惚间洞彻了人生倏忽而逝的光年；《宽容》序则像一支古老肃穆的歌谣，在悲怆的调子中让人洞悉历史的必然性。

在选文时我们考虑到中学阶段也正是对各种知识都具有强烈渴求的时期，所以特意补充了知识型散文这一特别的类型，比如《金属史话》，初看起来满是定理符号，但其严密的逻辑、谨慎的叙述无疑值得我们在写作时加以揣摩学习，并告诉我们即使是科学家也要掌握明晰的思路和严谨的表达。

说来说去，像散文一样扯了这么多。
若同学们能从我们选取的文字中真正收获一些人生的启示，或者写作上茅塞顿开的感悟，则就是我们最大的满足了。

尽管在本书的编选过程中，我们尽了最大的努力，但由于选编名眼力的偏差以及可选资料的局限，或未能做到每篇皆为无瑕精品。
疏漏和不妥之处，尚望读者不吝赐教。

内容概要

《语文新课标必读丛书》有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌，有适合初中生和高中生阅读的中国古代诸子作品、中国现代名家散文及外国经典长篇小说、短篇小说和散文。
丛书的每一本书前均有一篇“导读”，全面介绍作者的生平、作品的内容及作品的特色，通过它读者可以快速地了解本书的内容，把握作品的思想内涵、文学特点，便于自学。
大部分书目还设置了思考练习题和名句摘录等内容。
思考练习题重在引导学生展开横向和纵向思维，拓展想象空间，扩大中小学生的想象力；名句摘录部分便于学生朗读背诵。
通过阅读名著、背诵名篇，可以更有效地应对中考、高考，实用性大大增强。
本书收录了《苍翠的远山》、《论无所事事》、《论雨伞道德》、《无知的乐趣》、《零碎的日记》等二十世纪外国经典散文作品。
适合中小学生阅读，能得到广大学生、家长、老师的喜爱，对中小学素质教育有所裨益。
二十世纪外国散文创作在继承散文历史传统的基础上开拓发展，具有鲜明的时代印记，在世纪情怀的倾诉中体现出形式上的丰富多姿、内容上的富于理性、视野上的现实关注和风格上的气象万千等主要特征。
在二十世纪众多的散文名篇中，以随笔、游记、评论、演讲辞、书信、序跋、传记、日记、回忆录等体裁的作品居多。
《20世纪外国散文精选（名家导读版）》收录了《苍翠的远山》、《论无所事事》、《论雨伞道德》、《无知的乐趣》、《零碎的日记》、《杰米拉的风》、《读书之乐》、《马拉加》、《笛梦》、《忆父亲》、《童年杂忆》等二十世纪外国经典散文作品。

第一图书网, tushu007.com

<<20世纪外国散文精选>>

书籍目录

导读苍翠的远山论无所事事论雨伞道德无知的乐趣零碎的日记杰米拉的风读书之乐马拉加笛梦忆父亲童年杂忆秋林中小溪珍贵的尘土菊花穿着拖鞋出走蓝色的菊花秃尾巴《宽容》序春将至给孩子们我的智多星母亲金属史话中国之美我的梦中城市奶奶给我三天视力铅盒里的秘密郁金香童年和诗瓦伊阿伊凯童年片羽

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com