

<<知识断裂与技术转移>>

图书基本信息

书名：<<知识断裂与技术转移>>

13位ISBN编号：9787532930203

10位ISBN编号：7532930203

出版时间：2009年4月1日

出版时间：山东文艺出版社

作者：韩吉绍

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<知识断裂与技术转移>>

### 前言

“人就是他的遭遇，就是他的所为。

”“一言以蔽之，人根本没有本性；他所有的是……历史。

换句话说，本性乃言物，历史，既往事实，乃以言人。

”斯言刻骨，发人深省。

是知历史学之使命，乃是为人类为民族，找寻他的历史真实，描绘他的真形，代言他曾经的苦难与荣耀。

正因为如此，一切真正的哲学家首先必是历史学家，而一切真正的历史学家亦必为哲学家。

历史是一切人类活动的积淀，是人与自然、人与自我博弈的产物。

鸦片战争前八百多年的历史，随着圣人、神仙之类人格理想的逻辑演进，中国文化越来越深地对外向进取心、对外物之诉求的自我检讨，本具外向属性的民族气质逐渐磨却。

符咒道术成了对付周边民族进攻的秘密武器，观音菩萨从男性转成了女性，格物也变成了格心：对内在世界的激情替代了对外部世界的追求。

就在此过程中，中国的信仰文化体系几经震荡，知识系统则在这些震荡中几经变迁。

## <<知识断裂与技术转移>>

### 内容概要

历史是一切人类活动的积淀，是人与自然、人与自我博弈的产物。鸦片战争前八百多年的历史，随着圣人、神仙之类人格理想的逻辑演进，中国文化越来越深地对外向进取心、对外物之诉求的自我检讨，本具外向属性的民族气质逐渐磨却。符咒道术成了对付周边民族进攻的秘密武器，观音菩萨从男性转成了女性，格物也变成了格心：对内世界的激情替代了对外部世界的追求。就在此过程中，中国的信仰文化体系几经震荡，知识系统则在这些震荡中几经变迁。

## &lt;&lt;知识断裂与技术转移&gt;&gt;

## 书籍目录

序导论第1章 炼丹术研究的理论思考第一节 科学史与炼丹术研究一 科学与科学史二 实证主义编年史三 思想史与外史第二节 历史学与炼丹术研究一 科学史学与历史学二 乾嘉遗风三 走向契合第2章 断裂与认知：知识的历史第一节 巴特菲尔德悖论第二节 知识断裂一 概念的提出二 时间之维三 空间之维四 化合五 结论第三节 知识断裂与古代科学史研究第3章 知识与信仰之间：汉代的神仙思想第一节 对汉代神仙思想研究的反思第二节 神仙思想的泛化第三节 神仙服食与《神农本草经》一 《神农本草经》疑惑数例二 汉代的神仙服食药物三 早期的服食仙经四 结论：神仙服食与本草学的起源第4章 由丹而仙：汉晋神仙方术的裂变第一节 西汉的炼丹术一 西汉及东汉初文献所记西汉炼丹术二 考古资料所见西汉炼丹术三 《三十六水法》与神仙服食四 结论：从服食、黄冶到炼丹第二节 汉魏时期还丹观念的兴起一 知识裂变中的炼丹术二 “金丹”与“黄白”之变第三节 由丹而仙：葛洪与仙术革命一 神仙存在的知识背景二 神仙可致与假求外物以自坚固三 《抱朴子·内篇》的影响第5章 晋唐金丹与黄白：仙道之极的世俗扩张第一节 出圣人凡——丹药与医药的融合一 引言二 早期炼丹术与医药学三 炼丹术与《本草经集注》四 金丹术的医药化倾向五 唐代诸帝食丹药原因再论六 结论第二节 黄白术与神仙思想渐行渐远第6章 三教融合与道中秘宝（上）第一节 再论外丹术衰落的原因第二节 丹毒及其本质第7章 三教融合与道中秘宝（下）第一节 从丹经书目看炼丹术的传播趋势第二节 文化融合与技术转移一 挟术官遇二 以术为善三 结论第三节 炼丹术与宋代本草学第四节 炼丹术与宋代医用丹方一 《太平圣惠方》中的丹方二 《太平惠民和剂局方》中的丹方三 结论第五节 炼丹术与宋代冶铜业革命一 唐代以前对“化铁为铜”现象的认识二 唐代炼丹家对胆水炼钢的探索三 两宋时期胆水炼铜法的规模化推广余论 道教、儒家与古代科技附录一 中国炼丹术研究之回顾及展望附录二 古本《三十六水法》主要参考文献后记补记

## <<知识断裂与技术转移>>

### 章节摘录

反省我们以往对现实世界中的神仙思想的影响是否估计不足。

汉代以前，墓葬的墓圻主要是长方形的土坑，墓室则是从地面往下挖的竖穴。

西汉中期后，横穴式墓圻与砖室结构的墓室成为主流，这是现实生活中的房屋在阴间的重建。

除此之外，凡生人所用的器具、食物、衣物等无不大量的置入墓中。

如马王堆一号汉墓中发现的食物即有粮、菜、兽、禽、鱼等几十种之多，酒估计有五千多公斤，衣物更为奢侈，有绵袍、夹袍、单衣、单裙、鞋、袜、手套等，不仅多系丝绸制成，而且制作工艺极为讲究，甚至一些日常生活所涉及的如仓、灶、井、磨、猪圈、楼阁、碓房、田地等也不可思议地以明器的形式被放置到墓中。

从这些考古发现来看，汉代墓葬的的确确遵循了“谓死如生”的特点。

因此，墓葬中大量神仙思想所反映出的现实人生的精神世界是否引起学者充分注意？

将神仙思想仅视为一种墓葬风俗是否恰当反映出汉人的精神世界？

第二，我们习惯于使用“宗教”、“信仰”一类的概念来解释汉代的神仙现象，然而问题是作为一种成熟形态的道教组织直至东汉后期才出现，而且早期道教与魏晋以后的道教不同，最初神仙思想尚未与早期道教完全结合，因此汉人对神仙的情感与行为是远远超越道教的，或者说以道教视角无法完全包容汉代的神仙现象，因而视其为一种普遍的“宗教信仰”并不确切。

既然如此，仅用“信仰”或“宗教”一类概念来考察秦汉时期的神仙现象，实际上存在着某种严重的辉格式误读。

<<知识断裂与技术转移>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>