

<<萧红经典作品>>

图书基本信息

书名：<<萧红经典作品>>

13位ISBN编号：9787532932245

10位ISBN编号：7532932249

出版时间：1970-1

出版时间：山东文艺出版社

作者：萧红

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红经典作品>>

内容概要

《萧红经典作品》收录了她的《生死场》和《呼兰河传》两部小说。

《生死场》描写一个挣扎着生活的东北村庄，通过生产、生殖、人伦关系，写生命的卑贱：贫困、疾病和死亡；写人性的柔弱和蒙昧，直至无法生存不得不起而反抗。

但是，他们的斗争能够争得主人的权利吗？

能够改变生命的价值吗？

国家对于个人意味着什么呢？

男人对于女人意味着什么呢？

小说有着深厚的人本主义的内涵，带有启蒙的意义。

《呼兰河传》是萧红后期代表作，通过追忆家乡的各种人物和生活画面，表达出作者对于旧中国的扭曲人性损害人格的社会现实的否定。

不少研究者提出的作品所流露的那种“孤寂与苦闷”的情怀，其实也可以从这一角度予以理解。

<<萧红经典作品>>

作者简介

萧红，原名张乃莹，笔名萧红、悄吟等，黑龙江省呼兰人，中国现代著名女作家，民国四大才女之一，被誉为“三十年代的文学洛神”，深受五四以来进步思想和中外文学的影响。

曾在鲁迅的帮助下，发表了成名作《生死场》。

主要作品有散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》、小说《小城三月》、《呼兰河传》、《马伯乐》、《桥》等。

其中《桥》是她最喜爱的短篇小说，曾以此为名结集成短篇小说、散文集。

<<萧红经典作品>>

书籍目录

生死场呼兰河传

<<萧红经典作品>>

章节摘录

一 麦场 一只山羊在大道边啮嚼榆树的根端。

城外一条长长的大道，被榆树荫遮蔽着。

走在大道中，像是走进一个动荡遮天的大伞。

山羊嘴嚼榆树皮，粘沫从山羊的胡子流涎着。

被刮起的这些粘沫，仿佛是胰子的泡沫，又像粗重浮游着的丝条；粘沫挂满羊腿。

榆树显然是生了疮疖，榆树带着偌大的疤痕。

山羊却睡在荫中，白囊一样的肚皮起起落落。

菜田里一个小孩慢慢地踱走。

在草帽盖伏下，像是一棵大形菌类。

捕蝴蝶吗？

捉蚱虫吗？

小孩在正午的太阳下。

很短时间以内，跌步的农夫也出现在菜田里。

一片白菜的颜色有些相近山羊的颜色。

毗连着菜田的南端生着青穗的高粱的林。

小孩钻入高粱之群里，许多穗子被撞着，从头顶坠下来。

有时也打在脸上。

叶子们交结着响，有时刺痛着皮肤。

那里是绿色的甜味的世界，显然凉爽一些。

时间不久，小孩子争着又走出最末的那棵植物。

立刻太阳烧着他的头发，机灵的他把帽子扣起来，高空的蓝天遮覆住菜田上闪耀的阳光，没有一块行云。

一株柳条的短枝，小孩夹在腋下，走路的他两腿膝盖远远地分开，两只脚尖向里勾着，勾得腿在抱着个盆样。

跛脚的农夫早已看清是自己的孩子了，他远远地完全用喉音在问着：“罗圈腿，唉呀！

……不能找到？

” 这个孩子的名字十分象征着他。

他说：“没有。

” 菜田的边道，小小的地盘，绣着野菜。

经过这条短道，前面就是二里半的房窝，他家门前种着一株杨树，杨树翻摆着自己的叶子。

每日二里半走在杨树下，总是听一听杨树的叶子怎样响；看一看杨树的叶子怎样摆动？

杨树每天这样……他也每天停脚。

今天是他第一次破例，什么他都忘记，只见跛脚跛得更深了！

每一步像在踏下一个坑去。

土房周围，树条编做成墙，杨树一半荫影洒落到院中；麻面婆在荫影中洗濯衣裳。

正午田圃间只留着寂静，惟有蝴蝶们为着花，远近地翩飞，不怕太阳烧毁它们的翅膀。

一切都回藏起来，一只狗出寻着有荫的地方睡了！

虫子们也回藏不鸣！

汗水在麻面婆的脸上，如珠如豆，渐渐浸着每个麻痕而下流。

麻面婆不是一只蝴蝶，她生不出磷膀来，只有印就的麻痕。

两只蝴蝶飞戏着闪过麻面婆，她用湿的手把飞着的蝴蝶打下来，一个落到盆中溺死了！

她的身子向前继续伏动，汗流到嘴了，她舐尝一点盐的味，汗流到眼睛的时候，那时非常辣，她急切用湿手揩拭一下，但仍不停地洗濯。

她的眼睛好像哭过一样，揉擦出脏污可笑的圈子，若远看一点，那正合乎戏台上的丑角；眼睛大得那样可怕，比起牛的眼睛来更大，而且脸上也有不定的花纹。

<<萧红经典作品>>

土房的窗子，门，望去那和洞一样。
麻面婆踏进门；她去找另一件要洗的衣服，可是在炕上，她抓到了日影，但是不能拿起，她知道她的眼睛是晕花了！
好像在光明中忽然走进灭了灯的夜。
她休息下来，感到非常凉爽。
过一会在席子下面她抽出一条自己的裤子。
她用裤子抹着头上的汗，一面走向树荫放着盆的地方，她把裤子也浸进泥浆去。
裤子在盆中大概还没有洗完，可是搭到篱墙上了！
也许已经洗完？
麻面婆的事是一件跟紧一件，有必要时，她放下一件又去做别的。
邻屋的烟筒，浓烟冲出，被风吹散着，布满全院，烟迷着她的眼睛了！
她知道家人要回来吃饭，慌张着心弦，她用泥浆浸过的手去墙角拿茅草，她沾了满手的茅草，就那样，她烧饭，她的手从来没用清水洗过。
她家的烟筒也冒着烟了。
过了一会，她又出来取柴，茅草在手中，一半拖在地面，另一半在围裙下，她是拥着走。
头发飘了满脸，那样，麻面婆是一只母熊了！
母熊带着草类进洞。
浓烟遮住太阳，院一霎幽暗，在空中烟和云似的。
篱墙上的衣裳在滴水滴，蒸着污浊的气。
全个村庄在火中窒息。
午间的太阳权威着一切了！
“他妈的，给人家偷着走了吧？”
二里半跛脚厉害的时候，都是把屁股向后面斜着，跛出一定的角度来。
他去拍一拍山羊睡觉的草棚，可是羊在哪里？
“他妈的，谁偷了羊……混账种子！”
麻面婆听着丈夫骂，她走出来凹着眼睛：“饭晚啦吗？”
“看你不过来，我就洗些个衣裳。”
让麻面婆说话，就像让猪说话一样，也许她喉咙组织法和猪相同，她总是发着猪声。
“唉呀！”
“羊丢啦！”
“我骂你那个傻老婆干什么？”
听说羊丢，她去扬翻柴堆，她记得有一次羊是钻过柴堆。
但是，那在冬天，羊为着取暖。
她没有想一想，六月天气，只有和她一样傻的羊才要钻柴堆取暖。
她翻着，她没有想。
全头发洒着一些细草，她丈夫想止住她，问她什么理由，她始终不说。
她为着要做出一点奇迹，为着这奇迹，今后要人看重她，表明她不傻，表明她的智慧是在必要的时节出现，于是像狗在柴堆上要得疲乏了！
手在扒着发问的草杆，她坐下来。
她意外地感到自己的聪明不够用，她意外的对自己失望。
过了一会邻人们在太阳底下四面出发，四面寻羊；麻面婆的饭锅冒着气，但，她也跟在后面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>