

<<我爱故我在>>

图书基本信息

书名：<<我爱故我在>>

13位ISBN编号：9787532934560

10位ISBN编号：753293456X

出版时间：2011-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：陶晶莹

页数：227

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱故我在>>

前言

前言 爱情是什么？

爱能永远吗？

爱如果变质了，又或者，它一定会变质，该怎么办？

你可以说，人类的文明、进步、改变，是因为生活的需要而产生；但仔细想想，人类的一切需要，都是因为爱和被爱而衍生的。

所以，爱最大。

多少流行歌手排斥一直唱小情小爱的歌，伟大的作家也不太愿意只局限于爱与不爱的题材；好像只说爱唱爱谈论爱，自己便渺小了，窄了，不够大气了。

这是很奇怪的一件事。

我们总想表现得满不在乎，尤其对于那最在乎的事。

所以我们仍对于自然地说出我爱你不够熟练，对于抚摸爱人的身体太过羞涩，对于大胆说出心里的感觉有障碍；所以，我们总是绕着圈、拐着弯，希望能爱与被爱却又不失冷漠的姿态；所以，很多的扭曲压抑便产生，阻挡在我们与爱之间。

人生苦短，你想蹉跎等待，还是大步地走向前去，痛快地说：我·要·爱？

<<我爱故我在>>

内容概要

睽违五年，陶晶莹最真实、最成熟、最痛快独白的纪念作！

读完《我爱故我在》，你会变得很弱，也会变得更强。

爱，是我们存在最重要的一堂课。

人生苦短，你想磋砣等待，还是大步地走向前去，痛快地说：我要爱？

冒险过、失去过、得到过、失控过、狂野过.....

第一次发现“我爱你”这三个字，是多么地微小。

爱情是什么？

爱能永远吗？

爱如果变质了，该怎么办？

很少有人告诉我们，如果、万一，找不到适合的人结婚生子，我们应该怎么办？

陶子说：亲爱的，让我们一起修炼爱！

在《我爱故我在》中，她以机智、幽默、温暖、甜蜜的笔触，从不同角度切入爱的各个面向，与读者分享她一路走来的心路历程与收获、都会男女的贴身观察，以及犀利幽默又温暖的独到观点。

<<我爱故我在>>

作者简介

陶晶莹，台湾著名金牌节目主持人，主持过无数大大小小的记者会、颁奖盛会，获得过两届台湾电视金钟奖最佳主持人奖、华语最佳歌手奖，其演唱的歌曲《太委屈》、《姐姐妹妹站起来》广泛传播。除了主持节目、唱歌，出书更是陶子的最爱，这本《小眼睛》在台湾出版时火热大卖。

幕前幕后一样人戏的陶子，热爱演艺工作，舞台上是个人人称羡的巨星；下了舞台，她的生活总是比你看到的舞台人生更为精彩。

卸妆后真正的她，始终信仰爱情，最大的梦想是和深爱的人一起环游世界。

在她成长的世界里，她敢爱敢言的个性像极了希腊神话里的卡桑德拉，即使历经了多年台上台下的风风雨雨，仗义执言的个性依然如故。

《小眼睛》的书名有点讽刺和自我解嘲的意味，陶子的特色除了知性外，便是那对可爱的小眼睛。

<<我爱故我在>>

书籍目录

序 爱最大

前言 爱的辩论

爱的形象

爱的时机

爱的预兆

爱的记录

爱的成分

爱的质变

爱的勉强

RART 1 Me

如果没有遇见你

我的妈妈

告别大内裤

百中选一的礼物

为什么要结婚生小孩

婚不能乱结

孩子不能乱生

怀孕是什么？

孩子是什么？

自然产

一切以自己为名

20's Something

30's Something

40's Something

PART 2 W's Stories

A的故事

C的故事

J的故事

H的故事

K的故事

PART 3 M's Stories

G的故事

L的故事

R的故事

S的故事

PART 4 They

爱从来就不只一种

关于承认这件事

求偶作战大不同

非关男孩

女人不坏，男人不爱

新母系时代

女人的秘密派对

首富的女友

<<我爱故我在>>

老少配又怎样
爱情也有萧条年代
爱情烂咖
该不该原谅
你的人生，你决定

<<我爱故我在>>

章节摘录

版权页：我的妈妈二 九年一月，我当了第二个孩子的妈；两个月后，我失去了自己的母亲。她死于多重器官衰竭。早在过世的前六年，她就被肝科医生宣布只有三个月寿命，所以后来的这几年，我们这些女儿也只能想成是多活的幸运。肝硬化、糖尿病，伴着洗肾的日子，最后还引发肺炎，她多出来的日子，其实也没太好过。当我看到她的遗体被送入冰柜时，除了悲伤，更多的是松了一口气——替她松了一口气。最后的日子实在太辛苦了。鼻胃管、呼吸器、拍痰衣、插管治疗导尿管，她日渐瘦弱的身躯在众多仪器管线侵略下更显得无助。妈妈活了七十四岁。不算长，也不算太短。送她走的，只有家人和家人的一些朋友。她的朋友一个也没来。这和她的人缘无关。实在是因为搬了好多次家，也换了好几个城市，再加上她年老时记忆衰退，许多指名要来看她的朋友她都不认得了，故丧礼一切从简，并未发讣闻。遗体在经由简单的基督教仪式后火化。一个完整的人，就只剩下半铁盘的骨骸。女儿们用着一双长筷子，轮流夹进骨灰罐。罐子上有着一张几年前她还红光满面的照片。家人讨论着她，说是她最喜欢打扮，喜欢穿颜色亮丽的衣服，涂桃红色的口红，还喜欢搭配首饰——大耳环，或民族风的项链。她还爱唱歌，也爱不经意地炫耀年轻时有多少人追。事后，我才逐一通知我的一些看过妈妈的朋友。朋友们都不胜欷歔，并且安慰着我。我的悲伤还算好处理。但对于母亲的愧疚，则是不能稍减。曾经试过要好好与她相处。但身为儿女的，总是对父母有一种予取予求的盛气，往往聊不到几句，便不欢而散。后期更因为要控制她的糖尿病病情，常劝阻她吃东西而不愉快。身为么女的我，常常对她长篇大论晓以大义，她却只是无辜地说：“我要喝果汁、吃饼干。”人生多难料，命运多残酷？实在很难把吵着要吃饼干的妈妈，和年轻时意气风发的妈妈联想在一起。外公学的是艺术，又是国文老师，自然对家中的长女要求甚高。妈妈也不负期望地在那个年代以高中学历考进中广苗栗台。还记得曾经看过一张妈妈在高中时的黑白照片，那里面一共有七位高中女生，妈妈说，她们是七仙女。

妈妈坐在最中间的位置，笑得最自信最灿烂，头发很明显地和其他女同学不一样，稍微上了些卷子，那样的神采使她当之无愧地获得校花的名号。妈妈是一个极度天真浪漫的女人。她曾经因为看了一部琼瑶电影，爱上女主角戴的耳环，散场后便拉着她的大女儿、二女儿（还好那时我还未出生）跑遍台东小镇（妈妈在苗栗读书、就业，后被调至台东，待我出生后，又被调到苗栗）去买。台东欺，六十年代的台东欺，她哪里管，就硬是跑到商店全打烊才肯罢休。整理她的首饰盒，发现了好多玫瑰花造型的项链、戒指；有蓝玫瑰，有红玫瑰，成套成套地收藏着。原来，是爸爸先送她一套，然后妈妈便珍爱地收藏相似的系列。

<<我爱故我在>>

一原来，妈妈也曾被爸爸如此疼爱过。

<<我爱故我在>>

编辑推荐

《我爱故我在》：知性天后陶晶莹最真诚、大胆、犀利的独白与宣告2010年度全台湾最畅销图书稳居诚品、博客来排行榜之首读了它，你会变得很弱，也会变得更强爱，是我们存在最重要的一堂课

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>