第一图书网, tushu007.com

<<狂花>>

图书基本信息

书名：<<狂花>>

13位ISBN编号：9787532935246

10位ISBN编号：7532935248

出版时间：2011-6

出版时间：山东文艺出版社

作者：(日) 立原正秋

页数：331

字数：283000

译者：时卫国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

评论家武田胜彦指出，现实世界中的美与丑是混杂在一起的，西方文学惯于将两者如实描写，但日本文学，特别是平安时代的日本文学，则只写美而摈弃丑，字里行间渗透着浓厚的美的元素。
立原却将美与丑、灵与肉的对立要素大胆植入作品之中，并依据日本文学的传统特质，构筑起独特的美的世界(详见《武田胜彦(梦后)解说》，1983年7月讲谈社)。

立原的作品塑造了以下几种人物类型：一、殉情型，如《七月的弥撒》中的久美子、《海滨大街》中的百合子等。
二、纵欲型，如《山体》中的鹤子、《夏草》中的伊津子、《航海旅行》中的四贺圭子、《原野》中的甚藏、《梦后》中的户田泰子、《狂花》中的藤子、《双头蛇》中的佐保子、《漫长的夜》中的明子和清晴等。
三、破灭型，如《原野》中的绢代、《海滨大街》中的彻、《狂花》中的弥穗子等。
四、迷茫型，如《分手》中的静子、《寒冬》中的节子、《雪中》的白河、《扇子》中的澄子、《断云》中的成田卓也和初江、《荒野》中的蓝子以及《双头蛇》中的本田等。
五、理想型，如《夏目的预告》中的绫等——这些人物形形色色，五彩斑斓，栩栩如生，引人入胜。

九月中旬过后的一个星期天，长浜和静子第二次看见那个少年。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

立原正秋(1926-1980)，日本当代流行小说家。
1961年获得第二届近代文学奖，1966年获得55届直木奖。
以擅长性描写与爱情题材的创作驰誉日本文坛，代表作有《薪能》、《剑崎》、《漆花》、《白罂粟》、《能剧世家》、《残雪》、《春钟》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
1 分手
2 山体
3 寒冬
4 雪中
5 夏草
6　夏日的预告
7 航海旅行
8　七月的弥撒
9 枯野
10 原野
11　海滨大街
12 狂花
13 荒野
14 双头蛇
15 漫长的夜

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com