

<<世界美术史（第三卷）古代希腊 罗马>>

图书基本信息

书名：<<世界美术史（第三卷）古代希腊 罗马美术>>

13位ISBN编号：9787533001698

10位ISBN编号：7533001699

出版时间：1989-1

出版时间：山东美术出版社

作者：朱伯雄 编著

页数：531

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界美术史（第三卷）古代希腊 罗>>

内容概要

本书分为八章，主要是概论、第一章古代地中海区域早期的美术、第二章希腊荷马时期与古风时期的美术、第三章希腊过渡时期的美术、第四章希腊古典时期的美术、第五章希腊化时期的美术、第六章埃特鲁里亚美术、第七章罗马共和时期的美术、第八章罗马帝国时期的美术、译名对照、主要参考书目。

作者简介

朱伯雄，浙江湖州人，1932年生，著名美术史家。

1951年就读于东北鲁艺，1956年毕业于哈尔滨外语学院，1964年入中央美术学院美术研究所研习虽国现代美术史。

现任浙江美术学院美术史系主任、副教授。

中国美术家协会会员，省政府委员。

通晓英、俄、日语，主要译著有《安格乐论艺

书籍目录

概论

第一章古代地中海区域早期的美术

第二章希腊荷马时期与古风时期的美术

第三章希腊过渡时期的美术

第四章希腊古典时期的美术

第五章希腊化时期的美术

第六章埃特鲁里亚美术

第七章罗马共和时期的美术

第八章罗马帝国时期的美术

译名对照

主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>