# <<西方绘画艺术典藏>>

#### 图书基本信息

### <<西方绘画艺术典藏>>

#### 内容概要

劳伦斯·葛雯 (Lowrence Gowing) 是本世纪最杰出的艺术评论家。

他为本书撷选了800多帧经典佳作,同时也为全世界画作收藏最丰富的罗浮宫出版了这本史无前例的最 佳图录。

本书所展现的精美而逼真的画作均是罗浮宫重要的典藏,他们皆出自普桑(Poussin)、弗拉贡纳 (Fra90—nard)、大卫(David)、杰利柯(Gericult)、德拉克洛瓦(Delacroix)、安格尔(Ingres) 和柯洛(Corot)等名家之手。

当然,我们不会漏掉达·文西(da Vinci),尤其是他所绘的《蒙娜丽莎》(Mona Lisa)。

本书亦收录了许多意大利画家的精品佳作——从早期乔托(Giotto)的金彩镶嵌画到安吉利科修士(Fra Angelico)的祭坛画,从波提切利(Botticelli)的湿壁画一直到维洛涅斯(Veronese)、提香(Titian)、丁托列托(Tintoretto)以及其他后人的油画作品。

本书同时也为您介绍各国的知名画家的作品,包括了法兰德斯的布什(Bosch)、荷兰的维米尔 (Vermeer)、德国的丢勒(Durer)、英国的泰纳(Turner)和西班牙画派的艾尔·格里柯(El Greco )。

葛雯爵士以优雅的文字,带领我们神游于博物馆之内;以精辟的短文来为我们解说名画的内容、特色、背景故事、画家的时代背景及其后继风格。

本书共有115篇评论,篇篇精彩,字字珠玑。

由于罗浮宫博物馆的慨然相助,使我们可以出乎意料地欣赏到多幅限展精品,这不啻是一份天上掉下来的礼物。

本书不论在内容的广度和深度上,或是那几乎无色差的精美印刷品质,都是无与伦比的。

这是所有关于罗浮宫典藏画作出版品中,最完备、精美的一本。

无疑地,在未来的几年内,都很难再有这么好的一本书。

本书收有800多帧彩色图版。

### <<西方绘画艺术典藏>>

#### 作者简介

罗伦斯·葛雯爵士(SirLawenceGowing, 1918—1991年)是一位著名的英国学者,他不但是画家、艺术史学家、教师,更是一位著名的作家。

在他长寿而多产的生涯中,出版了许多关于维米尔(Vermeer)、泰纳(Turner)、康士坦伯 (Conotable)、哥雅(Goya)、贺加斯(Hogarth)、雷诺瓦(Renoir)、塞尚(Ezanne)、马提斯 (Matisse)及露西安・佛洛依德(LucienFreud)的论作。

他也是大英视觉艺术百科全书 (The Encyclope - dia of Visual Art )的总主编。

从1975年至1985年间,葛雯爵士曾获史雷德教授(SladeProfessor)美术奖助学金,在伦敦的大学学院 (UniversityCollege)研究艺术。

1986年到1987年间,曾获山梁·柯瑞斯教授(SamuelH. KressProfessor)美学教育基金会的赞助,前往美国华盛顿特区的国家画廊(NationalGallery)精研视觉艺术。

伦敦的泰德画廊(TateGalery)及美国华盛顿特区的国立肖像画廊(NationalPortraitGallery),都为葛雯爵士的画作设立永久展。

米切尔·拉克洛特 (MichelLaclotte), 曾在奥塞美术馆筹备期间担任顾问。

现任罗浮宫博物馆馆长,兼任绘画部门的主管。

# <<西方绘画艺术典藏>>

#### 书籍目录

序文 罗浮宫:从王宫到博物馆 罗浮宫收藏史第一章:1250-1500年第二章 1500-1600年第三章

: 1600-1700年第四章: 1700-1850年名词解释索引

# <<西方绘画艺术典藏>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com