

<<英国国家画廊>>

内容概要

山东美术出版社从西方绘画艺术宝库中，有意识地选择出版了法国《罗浮宫》、《奥塞美术馆》，俄罗斯《特列恰科夫国家画廊藏画》、《俄罗斯博物馆藏画》等大型画册，受到国内读者和学界的称道，也得到美术界朋友的赞誉。

当我们把目光从欧洲大陆拓展到英吉利海峡对岸时，《英国国家画廊》引起了我们的注意。

成立于1824年的英国国家画廊至今已有一百七十多年的历史，它在欧洲公共美术馆中有着独特的地位。

我们惊讶地发现，它所收藏的画作并非以英国画家的作品为主，而是包括了13世纪到20世纪欧洲各画派的作品。

虽然它不如大英博物馆雄伟浩大，收藏量也无法与罗浮宫相比，但始终以独具的慧眼精选收藏西方美术史中极具代表性的画作，就如同颗颗珍珠串起的项链，精美无比。

随着对英国国家画廊了解的加深，我们与该画廊始创时所立下的宗旨产生了共鸣：“画作的存在并不是收藏的最终目的，而只是为了大众的审美乐趣，提升国人对于艺术知识的涵养。

”这一具有历史意义的语录贯穿了该画廊的全部工作，也增强了我们之间合作出版的信心。

作者简介

艾瑞卡·兰姆 (Erika Langmuir) 曾经在法国及美国等地受过教育，她因获得伦敦的华尔堡学会的克里斯奖助学金而前往英国。她任教于萨西克斯大学，并在空中大学担任艺术史的讲座课程。她于1988年到1995年之间在国家画廊担任教育长一职。

书籍目录

出版序言前言 · ABN · AMRO银行赞助词谢辞 · 作者简介英国国家画廊 · 馆长序言英国国家画廊简史
英国国家画廊楼面平面图介绍圣像收藏翼展览馆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>