第一图书网, tushu007.com

<<英国国家画廊>>

图书基本信息

内容概要

山东美术出版社从西方绘画艺术宝库中，有意识地选择出版了法国《罗浮宫》、《奥塞美术馆》，俄罗斯《特列恰科夫国家画廊藏画》、《俄罗斯博物馆藏画》等大型画册，受到国内读者和学界的称道，也得到美术界朋友的赞誉。
当我们把目光从欧洲大陆拓展到英吉利海峡对岸时，《英国国家画廊》引起了我们的注意。
成立于1824年的英国国家画廊至今已有一百七十余年的历史，它在欧洲公共美术馆中有着独特的地位。
我们惊讶地发现，它所收藏的画作并非以英国画家的作品为主，而是包括了13世纪到20世纪欧洲各画派的作品。
虽然它不如大英博物馆雄伟浩大，收藏量也无法与罗浮宫相比，但始终以独具的慧眼精选收藏西方美术史中极具代表性的画作，就如同颗颗珍珠串起的项链，精美无比。
随着对英国国家画廊了解的加深，我们与该画廊始创时所立下的宗旨产生了共鸣：“画作的存在并不是收藏的最终目的，而只是为了大众的审美乐趣，提升国人对于艺术知识的涵养。
”这一具有历史意义的语录贯穿了该画廊的全部工作，也增强了我们之间合作出版的信心。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

艾瑞卡·兰姆（Erika Langmuir）曾经在法国及美国等地受过教育，她因获得伦敦的华尔堡学会的克瑞斯奖助学金而前往英国。
她任教于萨西克斯大学，并在空中大学担任艺术史的讲座课程。
她于1988年到1995年之间在国家画廊担任教育长一职。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

出版序言前言·ABN·AMRO银行赞助词谢辞·作者简介英国国家画廊·馆长序言英国国家画廊简史英国国家画廊楼面平面图介绍圣像收藏翼展览馆

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com