

<<塞冈蒂尼>>

图书基本信息

书名：<<塞冈蒂尼>>

13位ISBN编号：9787533013516

10位ISBN编号：7533013514

出版时间：1999-10

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<塞冈蒂尼>>

### 前言

在常见的艺术史书籍中，15、16世纪是被意大利文艺复兴艺术大师的光芒所照耀着，而19世纪则主要由法国艺术家的风采所主宰。

因此，当提起19世纪法国巴比松画派的米勒，似乎无人不晓，而当讲到19世纪意大利画家塞冈蒂尼时，却有许多人不知其人。

今天，让我们拂去掩盖在这颗“阿尔卑斯山的明珠”上的历史尘埃，体验一下他的艺术所散发出的独特、奇艳、纯真的美吧。

19世纪的意大利，正处于国家由分裂走向统一的激烈动荡时期。

伴随整个欧洲的工业化进程，过去从未参与社会政治生活的农村民众开始走向城市，并成为热情的民族主义者。

新的社会变革给普通人的生活方式和思维方式以重大的影响。

这种影响一方面表现为新的都市文化、现代工业文明对人们的吸引；一方面表现为新的生活方式和价值观念与旧的农业生活和宗教理想的矛盾。

塞冈蒂尼正是在这样的社会背景下，逐步成长为非凡的画家的。

## <<塞冈蒂尼>>

### 内容概要

塞冈蒂尼是意大利19世纪画家。他长期生活在农村和阿尔卑斯山区，用自己与众不同的艺术语言，讴歌那里的劳动人民和壮丽的大自然。作品具有强烈的艺术魅力，人们称他为“阿尔卑斯山上的一颗明珠”，至今散发着奇异的光彩。

## &lt;&lt;塞冈蒂尼&gt;&gt;

## 书籍目录

阿尔卑斯山的颗明珠图版圣马可桥段的通航运河篮中的水果白花死去的羚羊泉边的吻牧歌（草图及变体画）牧歌有胡萝卜的静物有胡萝卜的静物（局部）重返家园为山羊祈祷阿尔卑斯的暴风雨后阿尔卑斯的暴风雨后（局部）《阿尔卑斯的暴风雨后》的变体画厩栏边上厩栏边上（局部）蘑菇渡湖的圣玛利亚渡湖的圣玛利亚（局部）渡湖的圣玛利亚（草图及变体画）光的反差泉水边奔腾的骏马（习作）奔腾的骏马泉水边的姑娘我的模特儿上轭的乳牛织袜的姑娘两个母亲两个母亲（局部）两个母亲（局部）重返家园爱的果实犁地时节冬日的萨伏尼诺冬日的萨伏尼诺（局部）跪在十字架前的祈祷林中归来玫瑰花瓣玫瑰花瓣（局部）五月的阿尔卑斯山对荡妇的惩罚阿尔卑斯山上的正午阿尔卑斯山上的正午（局部）阿尔卑斯山上的正午（局部）在阳台上树荫下的小憩死去的山羊忧郁的时刻悲惨的母亲生命的天使生命的天使（局部）生命的天使（局部）生命的天使（局部）多个生命的天使重返出生地马洛加马洛加（局部）春天的牧场春天的牧场（局部）春天的牧场（局部）拾干草（变体画）拾干草（局部）拾干草濒死的科玛拉信仰慰藉的悲痛塞冈蒂尼生平简介塞冈蒂尼作品主要展览情况图版说明后记信仰慰藉的悲痛（局部）信仰慰藉的悲痛（局部）荒漠中的玛利亚爱神生命泉边的爱情生命泉边的爱情（局部）对荡妇的惩罚悲惨的母亲卡洛罗塔卡洛罗塔（局部）雪崩（《生命自然死亡》习作）野杜鹃（《生命自然死亡》习作）雪绒花（《生命自然死亡》习作）生命自然死亡（设计稿）生命自然死亡（习作与草图）生命自然死亡（三联画）生命自然死亡（局部）圣莫里兹之夜靠近索里奥附近的黄昏景色自画像塞冈蒂尼生平简介塞冈蒂尼作品主要展览情况图版说明后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>